EL MICHELS AFFAIR [Usa] Return to the 37th chamber (Big Crown Recs - 2017)

Comme la couverture - rappelant étrangement les œuvres ghanéennes du genre [1] -

pourrait aisément le laisser penser, ainsi que la majorité instrumentale des morceaux, *Return to the 37th chamber* s'apparente souvent à une bande originale méchamment groovy entre soul et hip-hop vintage auxquels on a injecté des sonorités de musique asiatique, au point que nous vient la réflexion que si môssieur **Tarantino** s'amusait un jour à commettre un remake d'un film de shaolin et qu'il ne cherchait pas systématiquement à jouer les fouilleurs de bacs lui-

même, il pourrait utiliser ce disque à l'ambiance coolissime, aux antipodes de ce à quoi nous sommes habitués ici chez **Nawakulture**. Avec sa gratte à la *Matalo* [2], *4th chamber* est un tube en puissance.

Et ça n'étonnera personne quand on s'inquiète d'en savoir plus sur le passé de **Leon Michels**, cet homme a produit / joué avec / composé pour TOUT LE MONDE : **Lana Del Rey**, **Lady Gaga**, **Eric Clapton**, **PRETENDERS**, **Norah Jones**, **BLACK LIPS**, **Gilles Peterson**, **Jay Z**, **Charles Bradley**, non mais quel CV de dingue franchement ! Et dire que l'homme dirige aussi lui-même un label, on se demande où il trouve le temps pour tout faire. Un aventurier des temps modernes, rien de moins, qui mérite que l'on découvre le maximum possible de facettes de son travail de stakhanoviste.

https://bigcrownrecords.com/artists/el-michels-affair/

[1] voir par exemple Ça l'affiche mal ! - Le Ghana de Jean-Pierre Putters (La Muette / Le Bord de l'eau - 2011) ou Holywoodoo, les incredible movie posters du Ghana à Montpellier, La Jetée.

[2] voir Matalo de Cesare Canevari (avec Lou Castel, Corrado Pani...) 1970.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.