

PAUS [Por] Mitra (Universal Portugal / Head Recs /
La Baleine - 2017)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°142]

Mitra est le troisième album d'une formation portugaise complètement atypique puisqu'elle comporte dans son arsenal rien moins que trois voix, deux batteries (!), de la basse et du synthé. Et n'hésite pas une seconde à s'aventurer dans des contrées musicales où math-rock, suggestion de danse, velléités psychédélices et ambiances tropicales se font un plaisir de se tendre la main pour embarquer très loin l'auditeur qui ne s'attend pas forcément à une telle sarabande. Malgré l'étrangeté de la chose (ou grâce à ?), on ne s'ennuie pas une seconde

pendant l'écoute de cet album dont le rythme se révèle infernal du début à la fin. Il est de plus emballé dans un chouette digifile aux jolies couleurs, on trouvera aussi dans un livret les textes, en espérant que vous lisez le portugais.

<https://soundcloud.com/pausmusic>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.