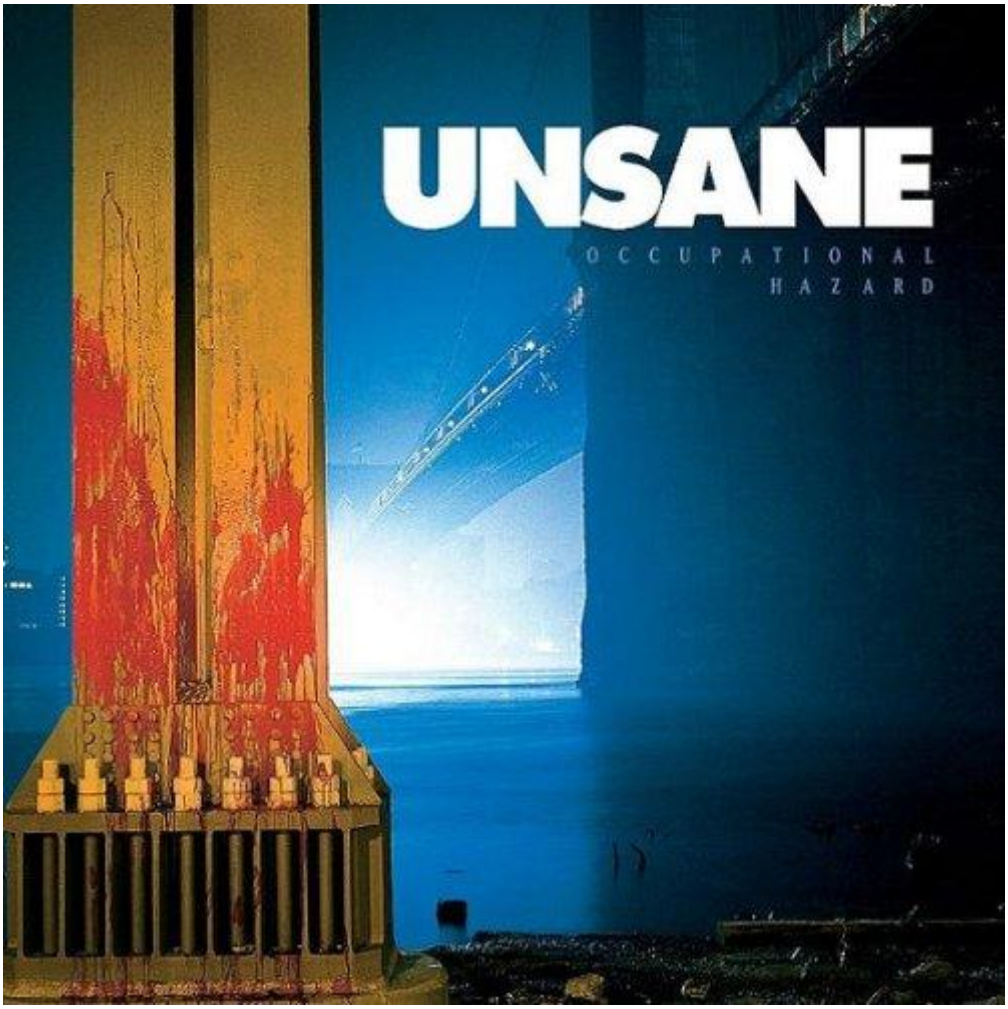
UNSANE [Usa] Occupational Hazard (Rebel Rec / Lockjaws Recs - 1998)



Le bulldozer *Committed* ne fait pas dans le détail en introduction,

et *This plan* et les autres défoncent tout autant en mêlant à l'habitude du trio intensité rare, chant crié, âpreté noise, structure core et guitares bluesy dans une transe dont on ne peut redescendre qu'avec beaucoup de difficulté tant la bande à **Chris Spencer** a tendance à oblitérer toute volonté en rendant son laminoir sonique hypnotique à souhait.

Le précédent album était fabuleux [1], celui l'est autant, peut-être un peu plus varié mais toujours à la croisée de la baston et du groove, quelqu'un qui ne bougerait pas un muscle à l'écoute d'un *Take in the stray*, d'un *Stop* ou d'un *Understand* doit forcément avoir un problème moteur ou être momifié quelque part dans une cave humide à l'abri des regards.

Quoi qu'il en soit, **UNSANE** reste un groupe absolument incontournable qui continue son ascension en se foutant complètement du reste de la planète, on ne peut qu'applaudir très fort cette attitude farouchement indépendante que tout groupe digne de ce nom devrait adopter pour

survivre dans la dignité.

[1] voir UNSANE [Usa] Scattered, smothered & covered (Rebel Rec / SPV - 1995).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.