

BHAOBHAN SIDHE [Hol] Gas Chamber music (Supremacy
Through Intolerance / New Era Prods) 1992-1996
Réédition 2012



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M' Aaagh # X**]

Conscicide (BESTIAL SUMMONING) a décidé de se foutre en l'air à l'âge de trente-cinq ans, on peut se demander s'il aurait été d'accord avec cet « hommage » tardif comprenant tout le début de sa discographie sous le nom de l'infâme provocateur **BHAOBHAN SIDHE**, d'abord sorte de black metal minimaliste et tordu qui ferait passer **VON** pour du progressif puis tentative très destroy d'approcher l'hell-ectro-ambient satanico-louche.

On s'aperçoit après toutes ces années que malgré l'approximation qui règne, c'est l'ambiance qui est toujours la patronne, glauque comme un

cadavre de cosmonaute moisi qui flotterait dans l'infini vide de l'espace, bouffé de l'intérieur par des vers à la mastication musicale, et l'on verrait bien ce recueil de morceaux déglingués en bande originale d'un giallo qui se passerait dans une vieille station spatiale, genre Mir (sans les couleurs) juste avant un massacre sanglant (mais avec un couteau, sans quoi sinon...).

Bonne initiative que d'avoir compilé ces horreurs pour rappeler aux gentils fils-à-papa que pour jouer du vrai Suicidal black metal il faut commencer par faire peur et ensuite crever. Dont acte, petits cons !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.