THE NEWTONS [Fra] Elevation (Autoprod - 2017)



Tout premier EP des **NEWTONS** de Tours,

parmi lesquels on retrouve l'ex-batteur du titan death metal **KRONOS** [1] que nous croisions souvent il fut un temps quand Toulouse - entre autres - était encore un bastion du brutal de chez brutal.



Rien à voir avec la bestialité guerrière ici puisque **THE NEWTONS**

propose de faire s’envoler la pomme en s’adressant aux amateurs d’un rock parfois grungy, parfois punky (par exemple sur *Roaring*) mais aussi très pop et très bien produit qu’il ne nous est pas très habituel de recevoir dans la boîte aux lettres impie qui est la nôtre.

Du coup, on doit avouer qu’*Elevation* n’est pas vraiment notre truc mais comme nombre de nos lecteurs sont du genre à craquer pour ce genre de projet, disons qu’on pourrait le situer entre **U2** et **BON JOVI**, avec une pointe de **GUNS’N’ROSES** sans pour autant sonner comme de la soupe commerciale éhontée jouée par des manchots, on note d’ailleurs au passage des guitares bien acérées et une section rythmique qui sait tabasser sec quand c’est nécessaire, youpi. Faites-vous une idée en cliquant sur le lien ci-dessous :

https://soundcloud.com/thenewtonsofficial

[1] pour ceux que ça intéresse, une partie des archives est en ligne là : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=kronos&searchphrase=all.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.