

NÉOPHYTE [Fra] État des lieux (Combat Rock - 2017)



En quasiment vingt ans de carrière,

NÉOPHYTE de Metz a tout de même publié six disques dont le bien nommé *État des lieux* nous donne un aperçu, à raison de deux titres de chaque.

Flirtant à ses débuts avec le punk à tendance grungeo-nirvanesque, le groupe a ensuite réussi à trouver un style oscillant entre punk rugueux typiquement France 90's (*Ma génération*, ou *Blonde aux cheveux teints* sont par exemple des tueries dans le genre) et discours existentialiste, petite pincée - au moins vocale - from Seattle comprise.

L'épais livret contient les pensées du guitariste / chanteur / auteur / compositeur / fondateur **Romain Christmann**, un homme lucide et

exigeant que l'on devine à fleur de peau quant à la passion qui l'anime pour poursuivre bon gré mal gré un parcours intéressant à suivre, en particulier grâce à cette compilation chronologique très chouette emballée dans un beau digipak soigné et comprenant comme griottes sur le pan bagnat des reprises de **YALATEFF** et **CAMERA SILENS** qui ne rajeuniront personne, mais aussi une foutitude de démos dont celles de l'album [*Vue d'ensemble*](#) à paraître !

Voilà un CD bourré jusqu'à la gueule avec un programme total de soixante-quinze minutes de musique, on ne se fout pas du monde ici ! Les fans de punk rock français sont priés de se rapprocher du groupe ou de **Combat Rock**, son label historique depuis les débuts.

www.neophyte-net.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.