

GRANDIOSE MALICE [Usa] The Eternal infernal (Hells Headbangers - 2017)



Dernier projet de Steve « Tregenda » Childers (BLACK WITCHERY & Co.)

avant son décès soudain en 2016, **GRANDIOSE MALICE** se voit publié l'année suivante chez **Hells Headbangers** en accord avec les proches du défunt afin que la musique ne passe pas aux oubliettes.

Après une introduction pas géniale qui sonne comme de la musique passée à l'envers (*R U Hexperienced?* huhuhu), l'Enfer se déchaîne enfin sous la forme d'un metal râpeux au feeling black / thrash entre **VENOM**, **BATHORY** et **DESTROYER 666**. Steve y tient les cordes tandis que

Matt Glaser martyrise batterie et micro.

Vous aurez compris qu'on ne tient pas là le truc le plus original de la planète mais pour un matériel qui était à la base une démo envoyée à des potes, **GRANDIOSE MALICE** sonne foutrement bien et comme on est toujours ok pour secouer le bocal sur du mid tempo crade et méchant, on recommande bien sûr cette rondelle aux barbares de la même espèce.

Chouette couv' par **Ereshkigal**, logo par **Chris Moyen** (merci au passage !), on trouve aussi sous le CD et à l'arrière un superbe dessin de **GodLikeIkons** et sur le livret (huit pages) les textes et quelques photos. *The Eternal infernal* s'en est allé, mais pas si loin qu'on le pensait ! See you in Hell !

[Bien évidemment, ce disque est ressorti en vinyle cette année]



LAST VISION OF TREGENDA
by GodLikeIkons

<https://godlikeikons.deviantart.com/> où vous devriez aller faire un tour parce que c'est bô.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.