THE BELLRAYS [Usa] Punk funk rock soul Vol. 2 (U&Media / Differ-Ant- 2018)

Le EP *Vol. 1* de *Punk funk rock soul* avait sonné le retour des **BELLRAYS** en 2017

et, paf, voici soudain venir un véritable album longue-durée qui, c’est écrit dessus, est un vrai creuset où glougloutent les ingrédients qui ont fait le succès mérité du groupe : la voix soul, tour à tour touchante et grondante, de **Lisa Kekaula**, une vocaliste qui n’a pas / n’aura jamais d’équivalent dans le genre et un groupe aventureux qui n’hésite pas à tutoyer sans vergogne punk, blues, hard

et pop, tous suivis du mot ROCK écrit en gros tant les **BELLRAYS** représentent un de ses bastions death-y-dément imprenable.

Tout est là: le son organique, la couverture malicieusement à l'ancienne, dix compositions variées et portant pourtant toutes la griffe inimitable des **BELLRAYS**. Nos préférés ? Les musclés *Bad reaction*, *Man enough*, *Junior high* et *Now* (avec ses parties joliment orientalisantes), le tendu *Perfect* et le stonien *Love and hard times*…

Un album parfait pour débuter une journée sur le bon pied - au cul - et qui promet d'énièmes concerts fabuleux du groupe californien chez nous (viiiiite !). SUPPORT !!!

https://www.thebellrays.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.