

LES NAUFRAGÉS [Fra] Vent d'ouest (De Bouche à  
Oreilles / M.A.D / [PIAS] - 2018)



Si un album des [NAUF'](#) devrait être conseillé à un néophyte,

ce serait sans aucun doute celui-là tant il rassemble absolument toutes les facettes du prisme [spi & Co.](#), voire même plus, on y retrouve en effet les thématiques de la mer, la soif inextinguible de liberté, la mélancolie des longs voyages, le deuil (...), la joie d'être ensemble, l'amour, la tradition, l'invitation à la danse, l'éternelle rébellion, les refrains fédérateurs, mais aussi des trésors transbordés d'autres vaisseaux coulés ou en cale sèche depuis (le galion [O.T.H.](#) se voit ponctionner *L'École de la rue*, la goélette

**GAUDRIOLE** « son » *Tam Tam des Cévennes*, mais aussi, surprise, l'esquif **JULIE COLÈRE** son *Aller vite...!*).

C'est bien simple, en mêlant comme toujours, dans un joli patchwork d'instruments divers et variés incluant cette fois de nombreux renforts, rock, chanson française, musique de la mer, racines traditionnelles, osant même parfois des incursions vers des contrées inhabituelles swing ou de chouettes échanges de micro (**Fanfan** chante *Les Chemins sinueux* de bien belle manière), *Vent d'ouest* pourrait tout aussi bien passer pour un bilan-testament que pour une vive célébration d'une jeunesse éternelle, qui vivra verra, en particulier sur scène où le groupe fait toujours des miracles après plus de 2000 (!! ) prestations en plus de trente ans <sup>1</sup>.

De Montpellier à Saint Malo, on trouvera bien un moment pour vous reparler des **NAUFRAGÉS**, encore et toujours, *la matière anar* a de beaux jours devant elle.

P. S. : superbes illustrations à noter pour les gourmands des œils !

<sup>1</sup> tiens, pour la peine, voir [LES NAUFRAGÉS \[Fra\] + SKÅL \[Fra\] à Narbonne, dB le 25/04/15](#) et [LES NAUFRAGÉS \[Fra\] Concert intégral \(De Bouche à Oreilles / M. A. D. / \[PIAS\] - 2016\)](#) .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.