

DIRTY SOUTH CREW [Fra] Soul train (Autoprod - 2018)



Dans le rayon fusion [hip-] pop / rock / électro,

DIRTY SOUTH CREW sort un - troisième - album extrêmement varié mais étonnamment homogène car présentant un univers cohérent malgré des contrées (Amérique du Nord, Afrique, Jamaïque...) et des langages (anglais, français...) fort divers au programme du voyage.

Si on n'est pas vraiment fan du genre ici (s'il on excepte le puissantissimo *Hands up* et les costauds - lire plus rock - *No* et *Ghost*), on conseille aux amateurs d'aller jeter une oreille à un album hyper pro et visiblement habité par la passion et la volonté de livrer un produit copieux et aux saveurs polymorphes, du groove irrésistible

au gros riff en passant par un violon, des voix féminines angéliques et des flows tous travaillés au point de transformer, on n'en doute pas une seconde, les textes conscients et le travail musical de **DIRTY SOUTH CREW** en vraie machine de guerre scénique.

Un peu de curiosité que Diable, allez donc jeter une feuille à <http://dscofficiel.com/> !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.