

PARWEEN [Fra] Point (Vox Project / En veux-tu? En v'là! - 2013)



D'abord, voilà un superbe objet - limité à 200 copies - comme on en reçoit rarement :

dans une enveloppe de plastique rouge on trouve un bouquin de six pages imprimé sur du carton épais et rigide, un marguerite accueille sur la dernière page le CD renfermant trois quarts d'heure de rock entre noise et math, du genre expérimental qui privilégie les ambiances plutôt que le groove et les refrains.



Ici, les instruments parlent autant que le chant (en français) et on se laisse plutôt aller dans les circonvolutions diverses et variées du groupe. Les paroles ont l'air hermétiques mais comme on ne les a pas sous les yeux on ne jurera de rien.

En tout cas, voici le genre de disque qui ne risque pas de laisser qui que ce soit indifférent, on aime le côté onirique du truc, sa présentation atypique (les visuels d'**Inflorescences** en particulier, germe de patate / pelures d'oignons ?) et son étrangeté générale, beaucoup moins le fait que le frottement avec le carton ait sali le CD et l'empêche de fonctionner sur deux pistes.

Faites-vous une idée à <https://parween.bandcamp.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.