FREEHOWLING [Fra] A frightful piece of hate (Autoprod - 2018)



Du lourd de chez lourd !

Pour un premier EP, les français de **FREEHOWLING** tapent très fort. Doté d'un son massif, *A frightful piece of hate* offre sept titres (+ un bonus sur la version physique) d'une mixture groovy de hardcore et de metal auxquels des touches diverses (post-rock entre autres, voire même death / black metal sur le fameux bonus) ont été injectées, ainsi que des samples de beaux enfoirés comme **Jim Jones** et **Charles Manson**, le disque ayant visiblement pour but de dénoncer les dérives permanentes de l'homme vers les extrêmes les plus abjects : aliénation

/ manipulation des masses, hypocrisie généralisée, bref, vous connaissez la chanson. Même si on n’est personellement pas fan de ce genre de metal moderne, on imagine que les fans devraient aller jeter une oreille sur Bandcamp où l’enregistrement est en libre écoute, tout ceci est très bien foutu, les musiciens sont loin d’être des manchots, les guitaristes en particulier.

https://freehowling.bandcamp.com/album/a-frightful-piece-of-hate

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.