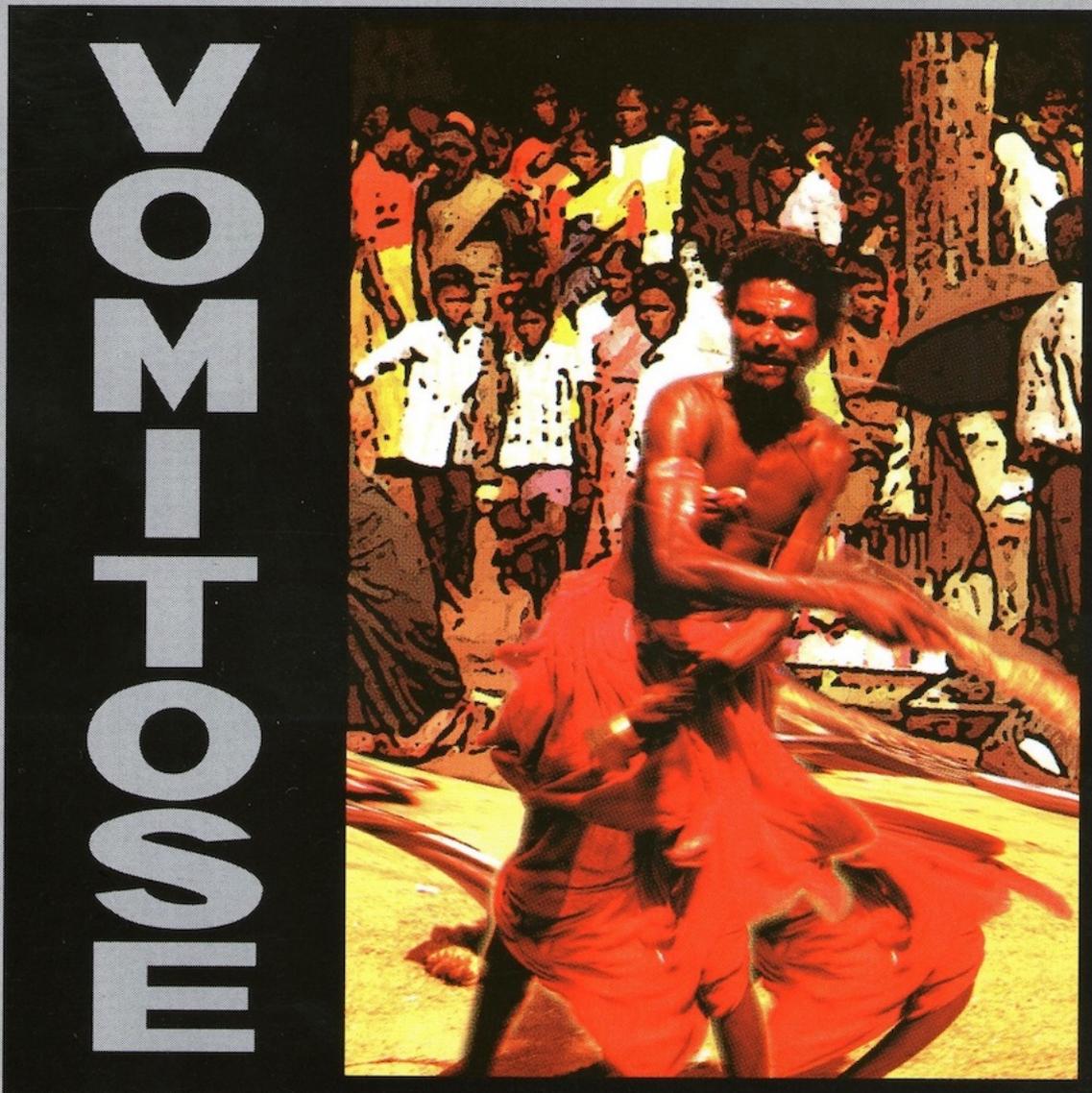


VOMITOSE [Swi] S/t (Noise Product Switzerland -
1993)



Premier EP des suisses après une démo l'année précédente,

Vomitose comporte cinq titres d'une fusion de genres pour le moins agressifs (hardcore, noise rock et metal extrême en tête) que la production du **Studio des Forces Motrices** (**KILL THE THRILL**, **TREPONEM PAL**, **LOFOFORA**, **DRIVE BLIND**, **NOSTROMO**, **YOUNG GODS** et tant d'autres !) a su emballer correctement.

Le chant, en anglais mais aussi en français, s'avère particulièrement funambule, passant du clair au rôle en passant par un grognement typiquement death tandis que le coffrage musical, complexe et

sombrissime, rappellerait parfois [UNSAE](#) (la conclusion blues funèbre de *Lords* par exemple) qui croiserait de nuit **GODFLESH** sur un terrain vague pour un échange musclé de soupes de phalanges.

Typiquement le genre de disque qui attire autour de soi une horde de fans indéfectibles pendant que la majorité, tenant comme d'habitude de l'âne de Buridan ne saura choisir, l'indifférence n'est pas envisageable, entre l'amour et la haine pour cet Objet Musical Non Identifiable. Ici on aime.

Et cette couv' avec une photo signée **Éric Vuille** (qui a bossé entre autre pour le fabuleux compatriote [SAMAEL](#)) est juste géniale.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.