

OMEN [Usa] Battle cry (Metal Blade Recs - 1984
Réédition 2012 ?)



Descendants inconscients ou pas de [MANILLA ROAD](#),

OMEN tapent très fort, et parfois vite (*Be my wench, Prince of darkness...*), avec ce premier album de heavy metal épique dont les mélodies, les refrains s'apprennent tout seuls à la première écoute, où la fierté guerrière et le respect des canons traditionnels sont brandis comme autant d'étendards respectables.

Rythme de croisière sabbatho-maidenien (avec une basse conquérante et audible au passage, fait trop rare pour ne pas être signalé), voix un peu moins haut perchée que d'habitude dans le rayon hard Eighties,

tout ça fait un peu trop d'arguments imparables pour ne pas se casser le cou sur de véritables hymnes tels que *The Axeman*, *Dragon's breath* (aaargh !!!), *Death rider* et les autres.

Il est en fait très compliqué de trouver quelque chose de négatif à dire sur un disque devenu un véritable classique avec les années même si on ne pourra s'empêcher de rire sous cape à la vue d'une pochette si conforme à l'époque de sa sortie mais rien à faire, même ça ne mérite pas l'opprobre.

Une vraie bombe à (re ?)découvrir d'urgence ! US metal rules !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.