

SORTILÈGE [Fra] S/t (No Remorse Recs - 1983-1982
Réédition 2017)



1983 est une date cruciale pour le hard français,

car c'est cette année-là que sort le légendaire premier disque du plus grand groupe de heavy metal français : **SORTILÈGE**. Si celui-ci dépasse d'une tête le reste de la cohorte française, c'est d'abord grâce à l'extraordinaire voix très haut perchée et néanmoins athlétique de **Christian « Zouille » Augustin**, un type qui sait se servir de ses cordes vocales comme d'un véritable instrument.

SORTILÈGE est aussi un groupe dont le français est assumé et plutôt châtié, il sonne chez lui comme chez nul autre (on retrouvera avec

photos et visuels d'époque les paroles dans le livret) et ne tarde jamais à embarquer l'auditeur dans son univers où histoire, fantastique et mythologie se donnent la main.

Les musiciens rivalisent de maîtrise, des cordes aux fûts, on ne voit pas ce que l'on pourrait reprocher à un disque par ailleurs doté d'une production réussie. Cette réédition est augmentée des titres de la démo de 1982, beau cadeau pour les fans à un moment où, étrangement, le reste du monde se rappelle très bien que la France avait donné naissance à une pléiade de groupe phénoménaux.

Prophète en son pays, c'est pô une sinécure.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.