

FAR AWAY [Fra] Viaje (Autoprod - 2019)



Un vrai festival de belles couv' a lieu en ce moment !

Celle du digipak de *Viaje* (signée **Stan-W Decker**) est vraiment superbe et nul doute qu'elle sera un argument d'achat en plus de la bonne tenue de cet album mixant avec succès - en y ajoutant un post-toujours dans l'air du temps - sonorités metal, velléités progressives, ambiances aériennes, mélancolie et groove.

Les parisiens partagent dans leurs compositions - en anglais comme en français - leur amour de la Nature, ce qui n'est pas pour nous déplaire, mais aussi le mal qui lui est fait de plus en plus chaque jour, le plus souvent dans des buts d'une connerie inconcevable et en même temps tellement humaine (salut marée noire ! Salut course au profit !).

Trêve de discours ici souvent rabachés : si vous êtes en recherche de musiciens doués et aux yeux ouverts sur le présent, vous pourriez faire une bonne pioche avec **FAR AWAY** qui signe ici une disque sympa comme tout, dans une veine pas loin de **GOJIRA** et de ses nombreux descendants, un trip s'apparentant parfois à un carnet de bord / constat pas réjouissant mais non dépourvu d'espoir.

<https://faraway.bandcamp.com/album/viaje>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.