ÉQUIPE DE FOOT [Fra] Marilou (Autoprod - 2019)



Le nom de groupe du mois, haut la main…

En attendant, le duo propose avec *Marilou* (second album après…*Chantal*…) un puissant recueil de garage pop et de rock noisy / grungy qui se caractérise par de multiples strates.

Face au line-up primitif guitare / batterie (et les deux voix respectives), **ÉQUIPE DE FOOT** oppose en effet des compositions beaucoup plus complexes qu'on aurait pu s'y attendre, le travail de mélodies vocales est par exemple assez exceptionnel et si le coffrage est souvent rude et abrasif (*Marilou* excepté, difficile d'apprécier celui-

ci, question de goût…), une jolie fragilité vient régulièrement lézarder le tank audio, et révéler des préoccupations moins évidentes que celles d'exploser gratuitement les tympans de l'innocent chroniqueur.

ÉQUIPE DE FOOT évoque via un très, très gros son la Mort et la vie, le futur incertain et l'envie d'enfanter, comme si les paradoxes musicaux évoqués plus haut (*The Dictionnary guys* est un condensé de tout ça tiens) ne suffisaient pas à rendre inclassable un cheminement qu'on est plutôt content d'avoir tenté de suivre avec les musiciens pendant quarante minutes. Avec un tel attirail, volontiers facétieux en plus, et une énergie omniprésente tout le long du disque, nul doute que cette Mannschaft bordelaise doit détonner sec sur les planches (*A little disagreement*, wow !), gardez donc un œil sur leurs dates de concerts !

[ce disque est également dispo en vinyle !!]

http://www.equipedefoot.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.