WASHINGTON DEAD CATS [Fra] Attack of the giant purple lobsters (Devil Deluxe Music / [PIAS] - 2019)

Formé il y a trente-cinq piges,

WDC n’a plus l’âge de changer de formule, d’autant qu’elle fonctionne parfaitement. Univers de série Z (cette pochette délirante, les illustrations du livret et les textes faisant foi) et cocktail survitaminé à base de punk / surf / psycho (punkabilly, yeeehaaah !!) enrobé dans une production au top sont pour toujours au programme pour un peu plus de trois quarts d’heure de musique.

L’ensemble est très réussi, le groupe sonne jeune et frais à l’inverse de nombre d’autres qui font tout pour se la jouer vieux et s’inventer une légitimité. Ici la mécanique rutile sans sonner clinique, le climat est chaud comme un enfer joyeux où les diablotins dansent la

gigue en sifflant du rouge dans des crânes de hipsters, les compositions font pressentir de bon moment de live, on est curieux de subir ça face aux enceintes, on en reparle bientôt.

En attendant, un petit tour sur https://www.facebook.com/washingtondeadcats (le site « normal » a-t-il disparu ?) vous en apprendra plus sur le groupe, l'album et livrera quelques liens croustillants vers de la vidéo.

On entend déjà les fans s'écrier « Ce homard m'a tuer » !

https://www.youtube.com/watch?v=H9_aQPFdXKQ

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.