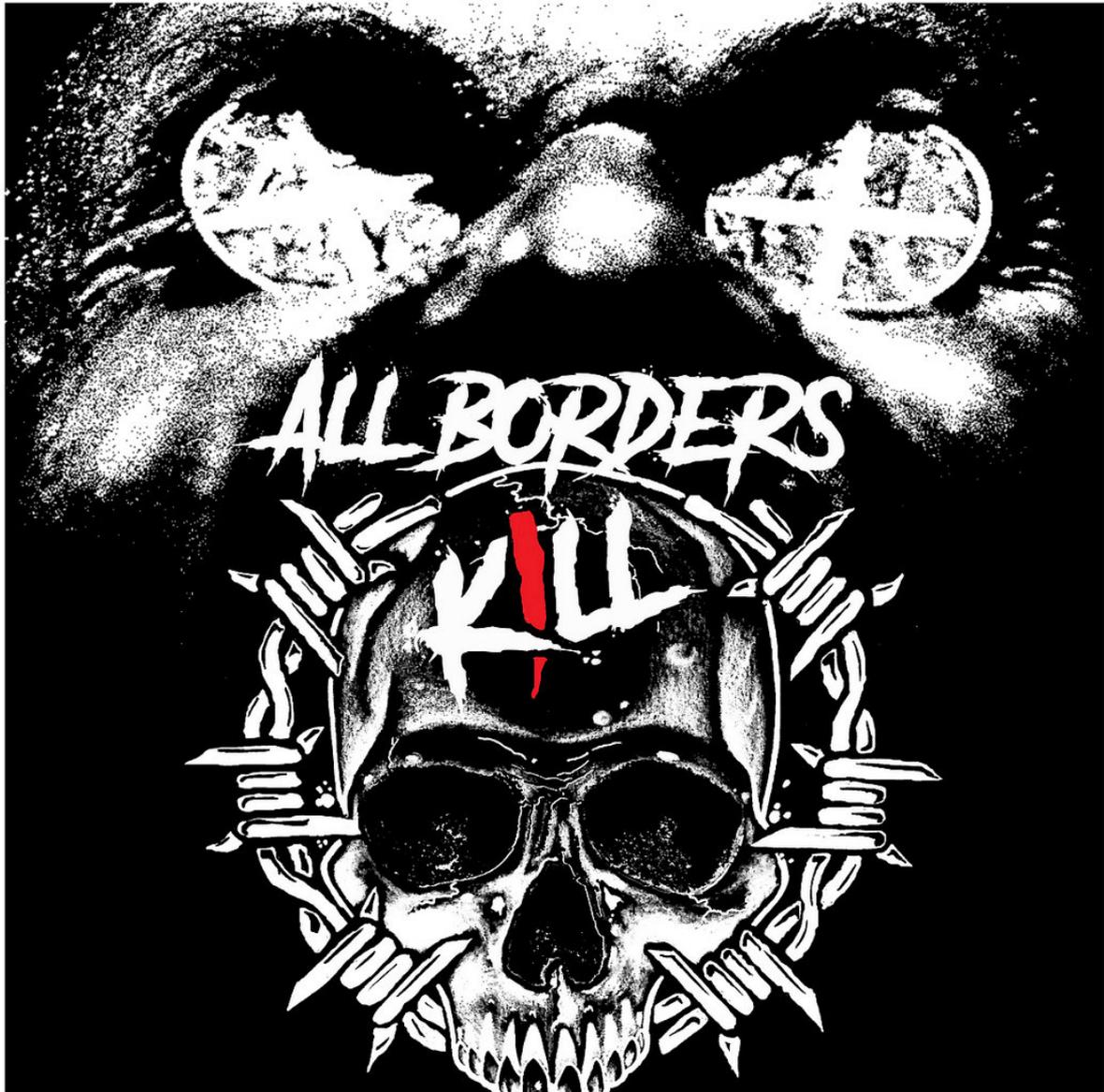


ALL BORDERS KILL [Fra] Nuclear dancing (Autoprod - 2017)



**N U C L E A R**



**D A N C I N G**

[Publié à l'origine dans [Maudit Tintin N°8](#)]

Cette horde sauvage est composée de vieux routards de la scène punk / hardcore ([ANTI-CLOCKWISE](#) / [OTAKÉ](#) / [PHALANGES MÉTALLIQUES](#) & Co.), ils sont aussi pour la plupart des piliers de l'association activiste / salle de concert Le [KJBi](#) située dans la banlieue de Montpellier (rue des Pointes, Le Crès).

Sous le nom d'[ALL BORDERS KILL](#), les cinq bonhommes livrent dix minutes d'un mix hyper puissant de punk crust, de hardcore old school et de

metal, imagine donc un bulldozer qui aurait oublié le frein à main tout en haut d'une côte et qui se mettrait à dévaler droit sur une rue piétonne, yeeehaaaah ! Un chant d'ursidé à la sortie d'hibernation, des grattes véloces et thrashy, une section rythmique alternant tempos façon Gatlin et breaks fracassants, un son général rugueux, tout est là pour satisfaire un besoin toujours vital de brutalité consciente. Les concerts du groupe sont dévastateurs, ne les loupez pas s'ils passent pas loin.

<https://allborderskill.bandcamp.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.