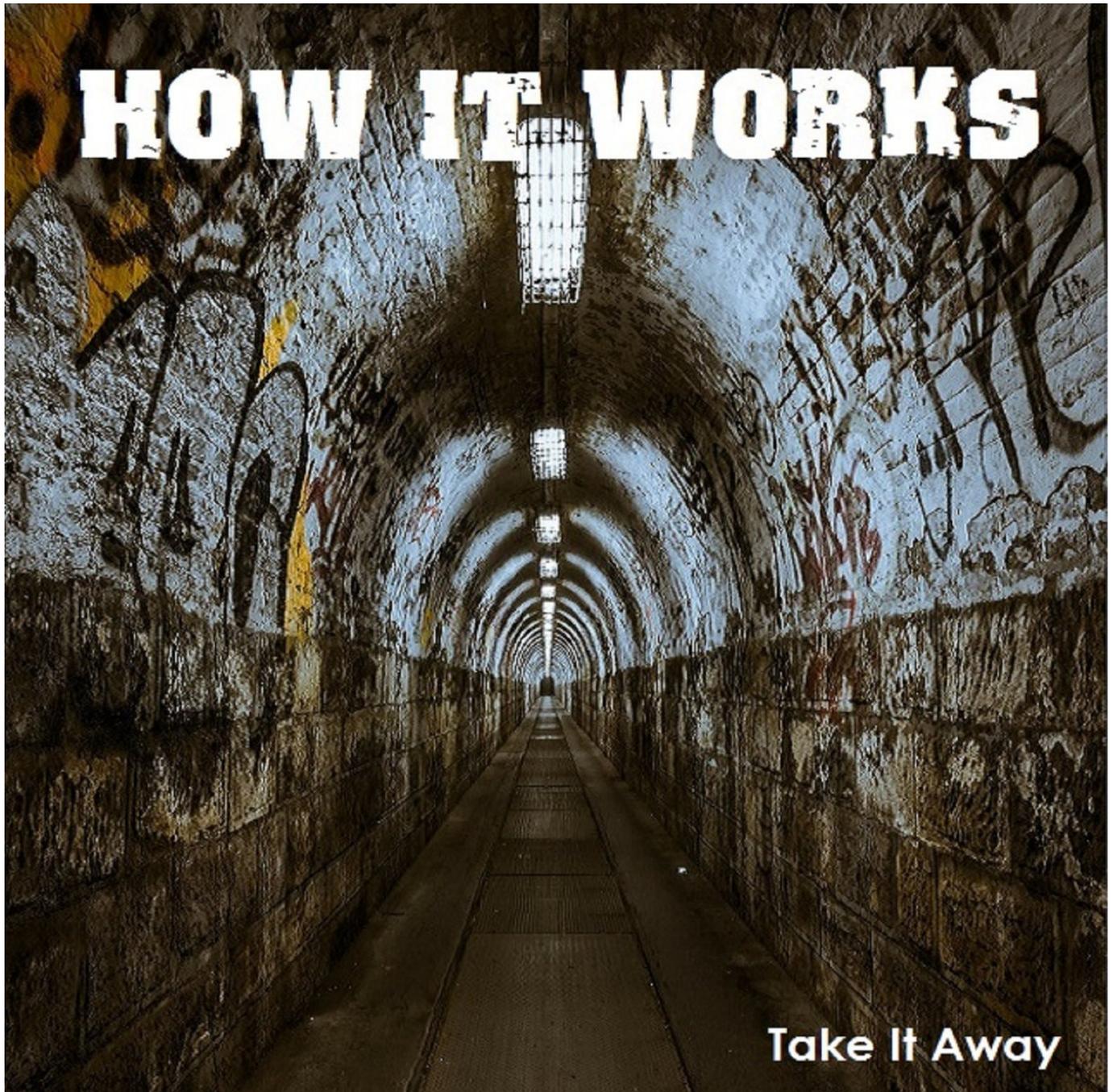


HOW IT WORKS [Fra] Take it away (Autoprod - 2019)



Ah ben voilà une sortie qui fait bien plaisir !

Car à force de les voir sur les planches ici et là, le public fidèle des biterrois [HOW IT WORKS](#) (clique sur ce nom pour une bonne liste d'articles complémentaires !) méritait bien une sortie officielle, sur support physique et tout et tout !

Ce chouette digipak autoproduit contient un sept-titres au son massif, le hardcore à l'ancienne mâtiné de guitare typée heavy / thrash du quatuor n'aurait pu sonner plus convaincant, et même si le studio n'égalera jamais l'impact agressif du groupe sur scène (particulièrement quand on touche à la serviette de **Renaud** avec des

mains sales hihi), les rythmiques béton et les vocaux d'ursidé enragé font mouche, on ne voit pas le temps passer et ce sera aussi le cas pour tout amateur du genre susdit.

Faites-moi jouer ce très bon groupe vers chez vous si vous en avez la possibilité, vous ne le regretterez point !

P. S. : veuillez noter l'apparition aux chœurs du gars **Simon** des furieux [BLACK MOUNTAIN BASTARDS](#) (clique aussi sur ce nom !)

<https://howitworkshxc.bandcamp.com/releases>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.