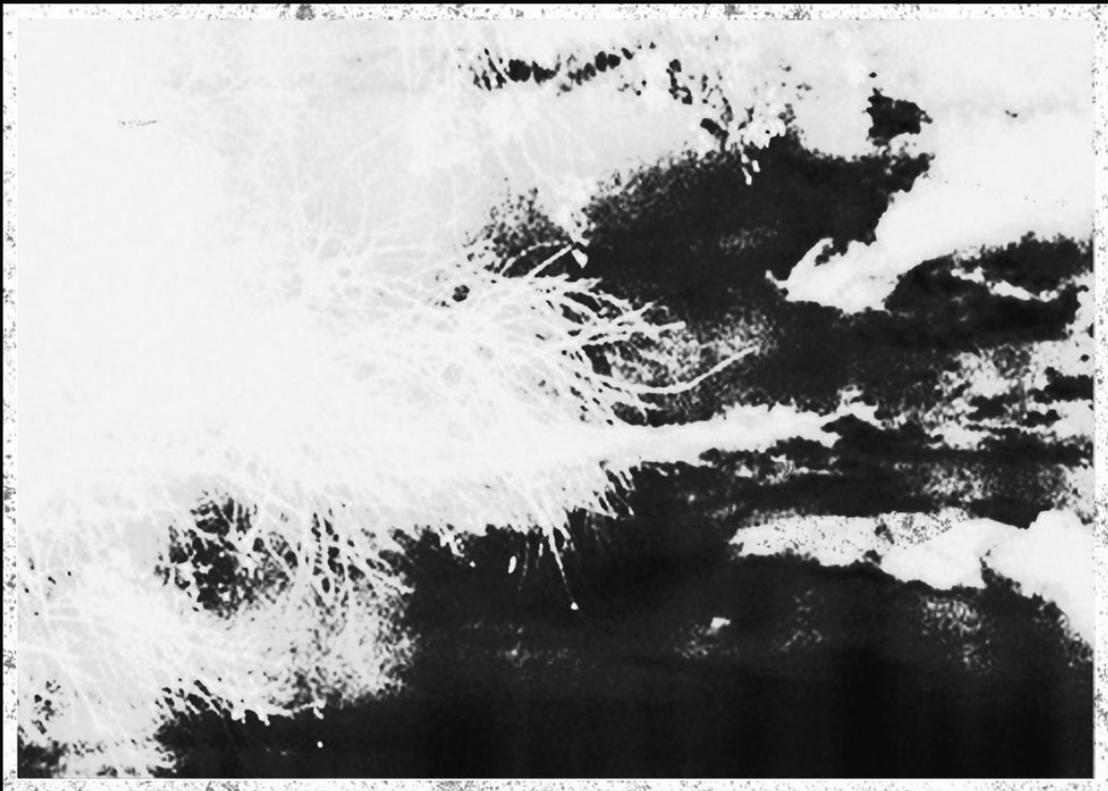


MIRACLE OF LOVE [Ita] You will be free (Overture  
Militia Inc. - 2019)



# MIRACLE OF LOVE



# YOU WILL BE FREE

Nouvelle leçon petit scarabée, ne JAMAIS se fier au nom des groupes.

De prime abord, **MIRACLE OF LOVE** n'inspirerait pas franchement l'auditeur de sombres brutes assoiffées de violence et de dissonances. Dissipons pourtant direct le malentendu : ce projet italien vogue à mi-chemin entre dark ambient abyssal, power electronics et froissements industriels à la suédoise, on imagine assez facilement ici le ballet subaquatique sans grâce de carcasses de navires bombardés et sur le point de couler corps et biens en se rayant les unes les coques des autres, couvrant par là-même ici ou là les

hurlements terribles de l'équipage, fatalement en partance aussi pour le fond, bulles au bec..

Et puis soudain, après les atroces soubresauts de la lutte pour la vie, la tranquillité ou presque, l'assemblage des débris se joue désormais façon Tetris roi du silence, seules les créatures aquatiques, maintenant rassurées de l'issue de la bataille (l'homme perd toujours, et c'est tant mieux), osent des visites guillerettes autour d'objets encore en suspension pour un petit moment avant l'oubli éternel dans leur tombe d'eau. Le miracle de l'amour ? C'est l'infinie curiosité. La liberté ? C'est le vide.

Pour une raison ou pour une autre, ce très bon disque donne envie de ressortir les vieilleries de [DEUTSCH NEPAL](#) et **BRIGHTER DEATH NOW**.

<https://overturemilitia.bandcamp.com/album/you-will-be-free>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.