PARLOR SNAKES [Fra / Usa] Disaster serenades (Hold On Music / Wagram Music - 2019)

Ces « sérénades du désastre » ne manquent pas de charme.

Jonglant avec tout un tas de sonorités diverses (rock, punky pop, psyché, garage…), **Eugénie Alquezar** et **Peter K** en sont pourtant revenus avec une œuvre entière et personnelle, homogène même dans sa façon de faire voyager l'auditeur sur un trajet tendu et sombre, et néanmoins terriblement attrayant, les **PRETENDERS**, **JOY DIVISION**, **Alan Vega**, les **RUNAWAYS**, l'immédiat post-punk en général semblent tous avoir eu une petite influence là-dedans.

Chaque chanson est une histoire qu'une voix délicieuse nous conte sur un rythme souvent rentre-dedans mais qui n'empêche pas les perchages magnifiques à la *Marc Bolan's 5th dream* (voir ci-dessous…), l'hypnotique *Serpent* (in French selvoupli !) ou *Nylon & Milk*. Nanti d'une production à la hauteur, d'une couverture tendrissime, cet album a de fortes chances de se faire remarquer si le public français se décide, une fois n'est pas coutume, à encenser de véritables sculpteurs sonores.

Versions digisleeve et vinyle disponibles.

https://parlorsnakes.bandcamp.com/album/disaster-serenades

https://www.youtube.com/watch?v=MINY-GD-o14a

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.