

?ATANU [Blr] Eon Hora (Aeon of Horus) (Thou Shalt Kill! Recs - 2019)



?ATANU l'avait déjà dit dans le premier disque de sa trilogie ¹,

leur black metal sera râpeux et brutal tel que pourraient s'en rendre responsables [MAYHEM](#), [MALIGN](#), [WATAIN](#), dont on est extrêmement friand ici, surtout si la touche cyrillique est le loup dans une bergerie fort usitée avec le temps. Ou ne sera pas.

Ce n'est pas la première fois qu'on le dit, mais la scène biélorusse botte des tonnes de culs, on trouve dissimulés derrière cette autre formation de qualité des membres et ex-membres de groupes de choc tels

PESTILENTIA, STORMING DARKNESS, NIEZGAL ou encore RITE OF DARKNESS et parviennent à produire un gospel satanique tout à fait inspirant dans l'art de tout peindre en noir avec ses yeux tout en envoyant péter la moindre tentative de corruption spirituelle.

Le mix rugueux de l'inévitable Sadist (MISANTHROPIC ART, DEATHMOOR, SS-18 et tant d'autres !) nous évite un son lisse qui aurait été un véritable blasphème pour les ouailles de ?**ATANU**. Ouailles dont nous sommes résolument !!

Le superbe objet (**Horth** au design + couv' !) à été produit à 366 copies numérotées à la main, et ne décevra pas ceux qui savent.

¹ voir [?ATANU \[Blr\] ?orny manalit \(Thou Shall Kill! Recs - 2017\)](#).

<https://rthdxfff.bandcamp.com/album/eon-hora-aeon-of-horus>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.