

Sammy Decoster [Fra] Sortie 21 (La Grange aux Belles - 2018)



SAMMY DECOSTER

L'HOMME SANS VOIX • DE GLACE • MICHELINE • JE MENTIRAI • JE RENTRE CHEZ MOI • SORTIE 21 • TAXI BIRD
LES CARILLONS DE L'AUTOMNE • CHIEN DE PAILLE • LE JEU DES CONTRAIRES • JE VEUX ÊTRE À VOUS • REVIENS

SORTIE 21



STEREO

De ce beau recueil coloré country folk émane une voix qui ne nous est pas inconnue.

En effet, deux ans plus tôt, l'homme qui avait déjà sorti un album solo dans une veine similaire en 2009 (*Tucumcari*) avait, ensuite et entre autres, fondé l'extraordinaire duo [FACTEURS CHEVAUX](#) avec **Fabien Guidollet** de **VERONE** (qui vient faire des chœurs ici d'ailleurs) mais bon, laissons cela puisque l'on en a déjà causé précédemment ¹.

Cette *Sortie 21* nous mène à une chanson empreinte de tics country /

blues / rock / roiate, un [Johnny Cash](#) (et paf, et un [Dick Rivers](#) sans le kitsch, sa dernière époque par exemple, juste à cause de la langue française), des yéyés que l'on n'aurait pas pré-formatés, la Chanson Française avec des majuscules (celle de **Christophe, Bashung, Gainsbourg, Sheller** pour citer des noms qui n'ont pas grand chose à voir avec le schmilblick à moins que...) le beau western que savaient faire les ricains (pourquoi pas [Seuls sont les indomptés](#), pour cette rencontre de la nostalgie et de la gravité en filigrane ?), tout ça dans l'écrin sonore doux et feutré d'une production au poil.

Le genre d'album, aussi faussement suranné qu'il est intemporel, qui mériterait les honneurs de la diffusion publique à outrance s'il n'était un trésor que l'on est bien content de trouver tout seul et de faire découvrir aux copains, quand il y en a, autour d'un verre, comme il y en avait.

¹ voir [FACTEURS CHEVAUX \[Fra\] La Maison sous les eaux 12'' \(La Grange aux Belles - 2016\)](#) et pourquoi pas [FACTEURS CHEVAUX \[Fra\] à Aniane, Château Capion le 31/07/18](#).

P. S. : *le gouffre de l'œil doux*, celui des environs de Narbonne ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.