

JABUL GORBA [Fra] Alambic (Autoprod - 1999)



Sorti comme un diable de sa boîte en 1996, **JABUL GORBA** n'en finit pas de rebondir d'ouest en est, de ska en gypsy rock détonnant avec en tête de pont une voix éraillée qui change un peu des autres vocalistes de la vague ska / punk, souvent très "gentilles" par rapport au propos, critique pour la plupart du temps. Ici on aurait plutôt affaire à un vieux pirate au gosier gratté par le ratafia et le piment qui s'assoierait à une table pour raconter tout un tas d'histoires hautes en couleurs (et sûrement de sa création) aux blancs-becs qui paieraient leur coup pour les entendre. **JABUL**, ce sont des mange-route qui s'unissent ainsi que leurs très diverses influences pour livrer une démo que l'on peut résumer par cette strophe de Margot : *Je continue je veux pas m'arrêter, viens donc avec moi je vais te l'expliquer, je continue je veux pas dessaoûler, voyager faire la fête jusqu'à en crever !* Une profession de foi(e) que l'on confirme avoir mis en oeuvre avec le groupe à Limoges il y a déjà des siècles (tous les chemins mènent au rhum), en attendant la prochaine, veuillez aller à la rencontre d'un groupe original, décapant, sincère et extrêmement doué : vous ne le regretterez pas.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.