

MHÖNOS [Fra] Humiliati (Zanjeer Zani Prods /
Necrocosm - 2015)





Alveus terra... Une vague d'implacables rythmes sinistres de tambours martiaux

(que l'on imagine forcément joués au moyen d'os humains desséchés) se fait peu à peu happer par de sombres mélodies tout droit échappées de rituels impies, puis par des bourdonnements de cordes inextricables, le tout formant petit à petit un massif mur de sons graves et de murmures rampants, de quoi effrayer ou hypnotiser, c'est selon. En voulant suivre cette lente et funèbre cadence doom-dronisante, on ressent rapidement l'impression de mouvoir les longues rames de plomb d'une immense galère perdue dans la brume, sans compas ni sextant. *Ex nihilo... Ad nihilum...* évoquerait plus les squelettes de l'ami **Amando de Ossorio** tant on verrait bien ce titre en bande originale d'un film macabre à souhait. *Mortificare* se montre pour finir beaucoup plus rapide et agressif avant de revenir s'échouer lourdement sur les rives de la lenteur sans pour autant oublier la puissance sur le bord de ce sentier abrupt, **MHÖNOS** oblitère sans douceur, concasse pour ne laisser que ruines.

100 copies numérotées à la main avec un livret épais et une cassette pro totalisant plus d'une heure de musique (oui, en seulement trois morceaux). Excellent.

<https://necrocosm.bandcamp.com/album/humiliati>

P. S. : on peut aussi, si temps il y a, lire aussi [MHÖNOS \[Fra\] Miserere nostri \(Zanjeer Zani Prods / Necrocosm\) 2012](#) et [MHÖNOS \[Fra\] Miserere nostri \(Zanjeer Zani Prods / Necrocosm\) 2012 Réédition 2016](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.