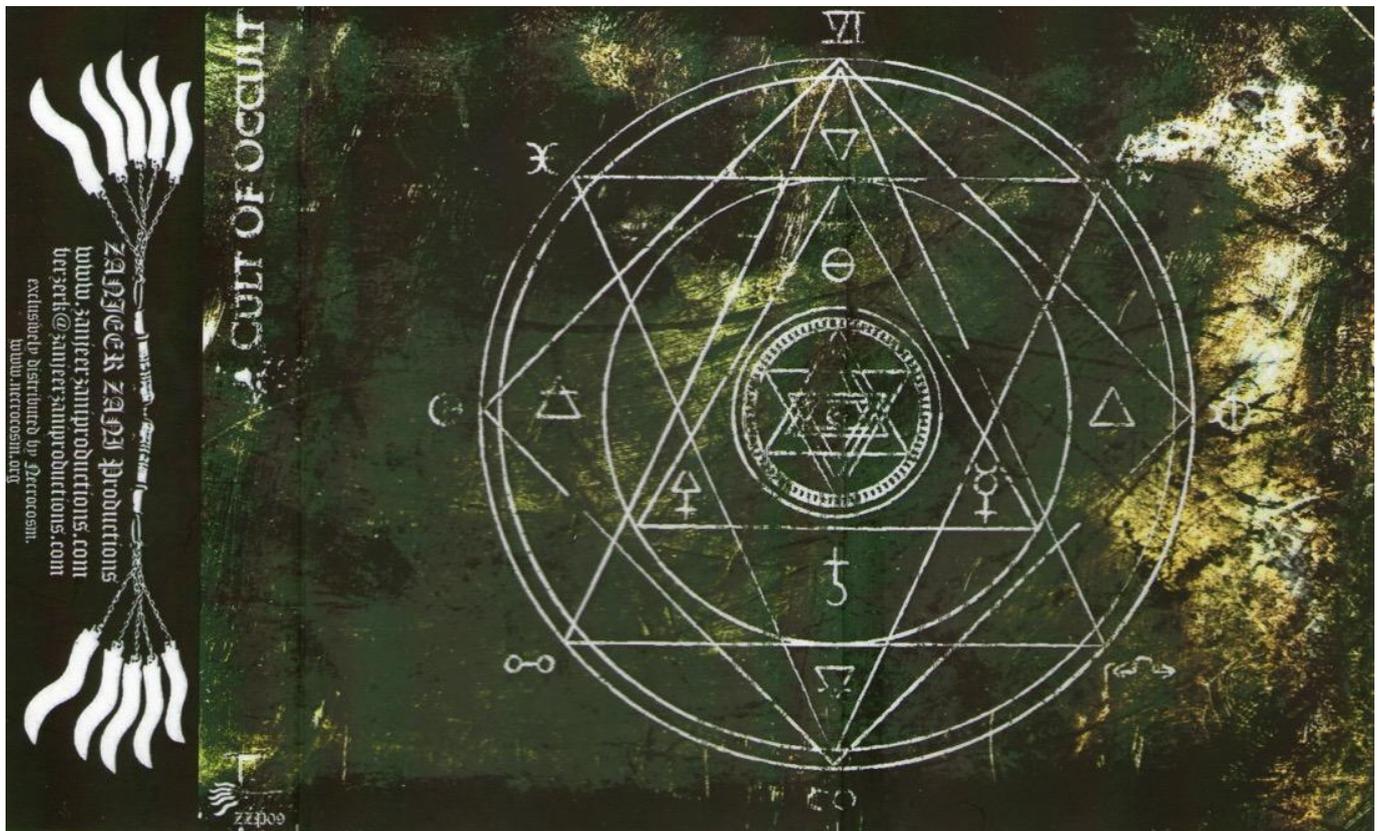


CULT OF OCCULT [Fra] S/t (Zanjeer Zani Prods - 2011
Réédition 2013)



Le premier effort de cette formation lyonnaise ne peut laisser l'auditeur indifférent,

le sludge / doom de ces messieurs se révélant d'une extrême noirceur. Par contre, il ne faudra pas chercher ici de révolution tant le domaine du genre a été battu et rebattu ces dernières années. C'est l'ambiance dégueulasse, dissonante et malsaine, qui est pour beaucoup dans le succès du groupe à violenter proprement les tympanes et, d'après ce que l'on a lu et entendu ici et là, sur scène, le groupe marque durablement les témoins, en bien comme en mal. On accroche particulièrement sur la couleur martiale de *Perfect Love* ou le « groove » rocailleux de *Walking in the desert* mais on ne se voit tout de même pas s'envoyer trois heures de **CULT OF OCCULT** en cassette (100 copies numérotées chez **Zanjeer Zani Prods**) par contre on est death-y-dément curieux de découvrir le trip en vrai sur les planches. Évidemment, on vous dira ce que cela vaut. Merci qui ?

<https://cultofoccult.bandcamp.com/album/cult-of-occult>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.