

**FUNERAL WINDS [N1] Sinister creed (Orthodox Prods - 2018)**



Si **Satan** adore un truc, c'est bien le zélote consciencieux. Et avec **FUNERAL WINDS** from Holland, Il a trouvé de sacrés hérauts. En effet, depuis le tout début des années 1990, le groupe n'a eu de cesse de balancer dans les bacs des disques de black metal rugueux et thrashy, ou comment enfoncer le plus méchamment possible une lime rouillée dans une oreille innocente pour ensuite s'adonner à un bien pervers jeu de va-et-vient.

Avec *Sinister creeds*, sorti en Russie sous format cassette magnifique thanx to les productions **Orthodox** (t'en veux des zélotes là aussi ?!), le groupe ne change pas d'un iota sa politique de terre brûlée, c'est une véritable tempête sonore que l'on se prend en pleine gueule même si les moments de recueillement satanique ne manquent pas au menu, on est tellement content de voir un groupe perpétuer les traditions qu'on ne peut que recommander chaudement - l'effet des feux de l'Enfer sûrement ! - cette cassette mortelle ! Ça valait la peine d'attendre un nouvel album plus de dix piges (!) depuis la sortie de *Nexion Xul - The Cursed Bloodline*.



Série ultra pro limitée à 100 copies et numérotée à la main contenant un splendide livret dépliant avec paroles pour pouvoir réciter au tableau. Pour les ultras, un patch brodé terrib' a été fabriqué en même temps, habille ton blouson, nique les frimas avec **Satan** !

<https://rthdxfff.bandcamp.com/> -

<https://funeralwinds.bandcamp.com/album/sinister-creed>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.