TEACUP MONSTER [Fra] Take it or leave it (Autoprod - 2018)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 147]

A choisir, à prendre ou à laisser, on va prendre puisque le rock du trio, entre un groove systématiquement costaud, des mélodies pop très entraînantes et des beats typés hard bien tapés, se révèle une source d'énergie non négligeable quand le morne fait trop souvent son apparition derrière un bureau chargé de choses déprimantes à faire.

TEACUP MONSTER n'hésite pas à jongler avec les styles, à boxer après avoir bercé, ou le contraire c'est selon, c'est marrant comme la chose

sonnerait presque parfois comme une version disco de **SMASHING PUMPKINS** ou un truc du genre. Avec une programmation au **Download Fest** cette année et un talent certain pour faire grimper les chiffres d'écoutes numériques de ses morceaux, le groupe a de l'avenir, qui vivra verra !

Mais sérieux, c'est quoi c't'histoire de clé USB, hein ?!

https://www.facebook.com/TCMonster/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.