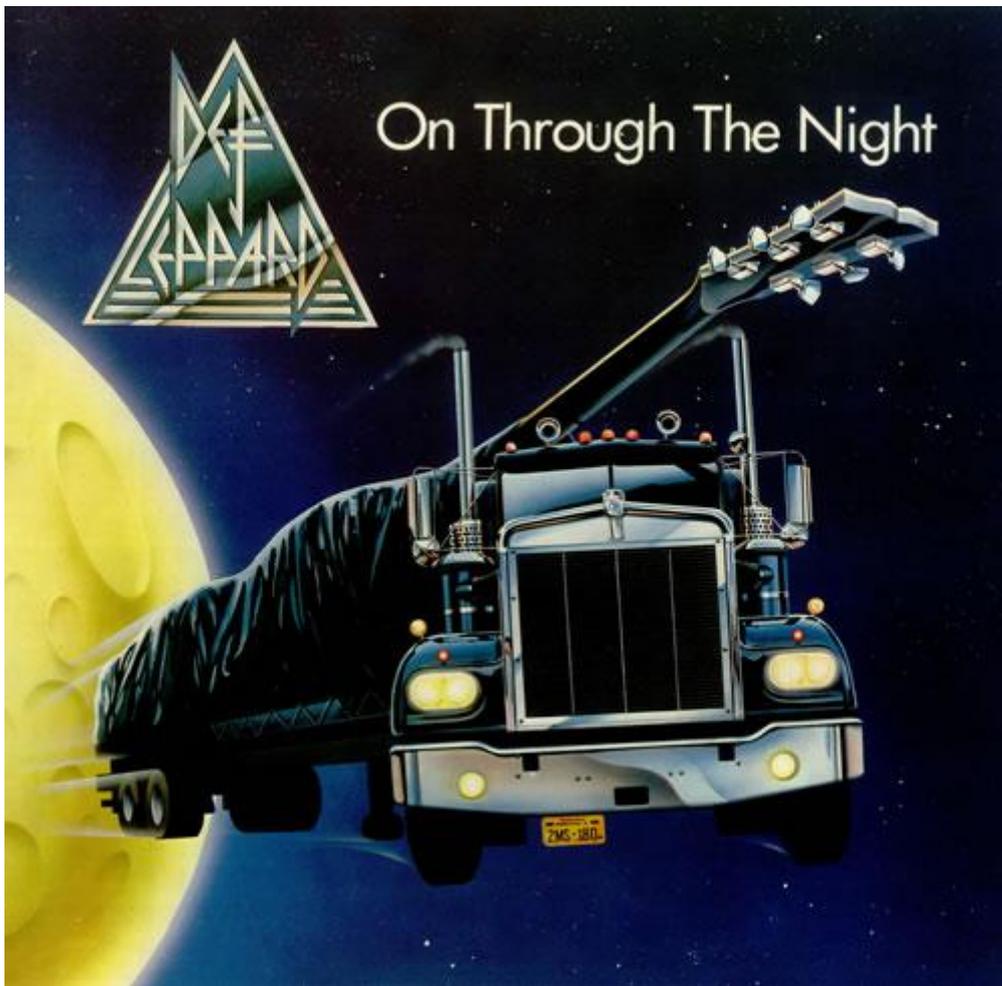


DEF LEPPARD [Uk] On through the Night 12'' (Vertigo  
Recs - 1980)



En pleine explosion [N.W.O.B.H.M.](#) et dès son premier album, [DEF LEPPARD](#) fait preuve d'une maîtrise des riffs et des mélodies entêtantes assez dingue, et gratifie les fans de hard & heavy d'un premier album franchement excitant tout en étant assez intelligent pour punkifier un poil ces compositions.

On se retrouve donc avec des quasi-singles (*Rock Brigade*, *Wasted*) puissants ou comment au passage rappeler [QUEEN](#) - grandiloquence en moins - , [AC/DC](#) et [SAXON](#) en même temps tout en lorgnant outre-Atlantique vers [FOREIGNER](#) & co. De quoi énerver les puristes hardos puisque les tentations commerciales de *Hello America* et ses claviers au message clair ou la semi ballade *Sorrow is the Woman* ne font pas dans l'équivoque, sans parler de l'horrible intro de *Overture*. Mais il reste quelques moments baston comme *It Could Be You* ou *Rocks off* pour séduire les headbangers si bien sûr on ne fait pas attention aux vocaux aux forts accents pop.

Avec le cul entre deux chaises, ce **DEF LEPPARD** ne laissera personne indifférent.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.