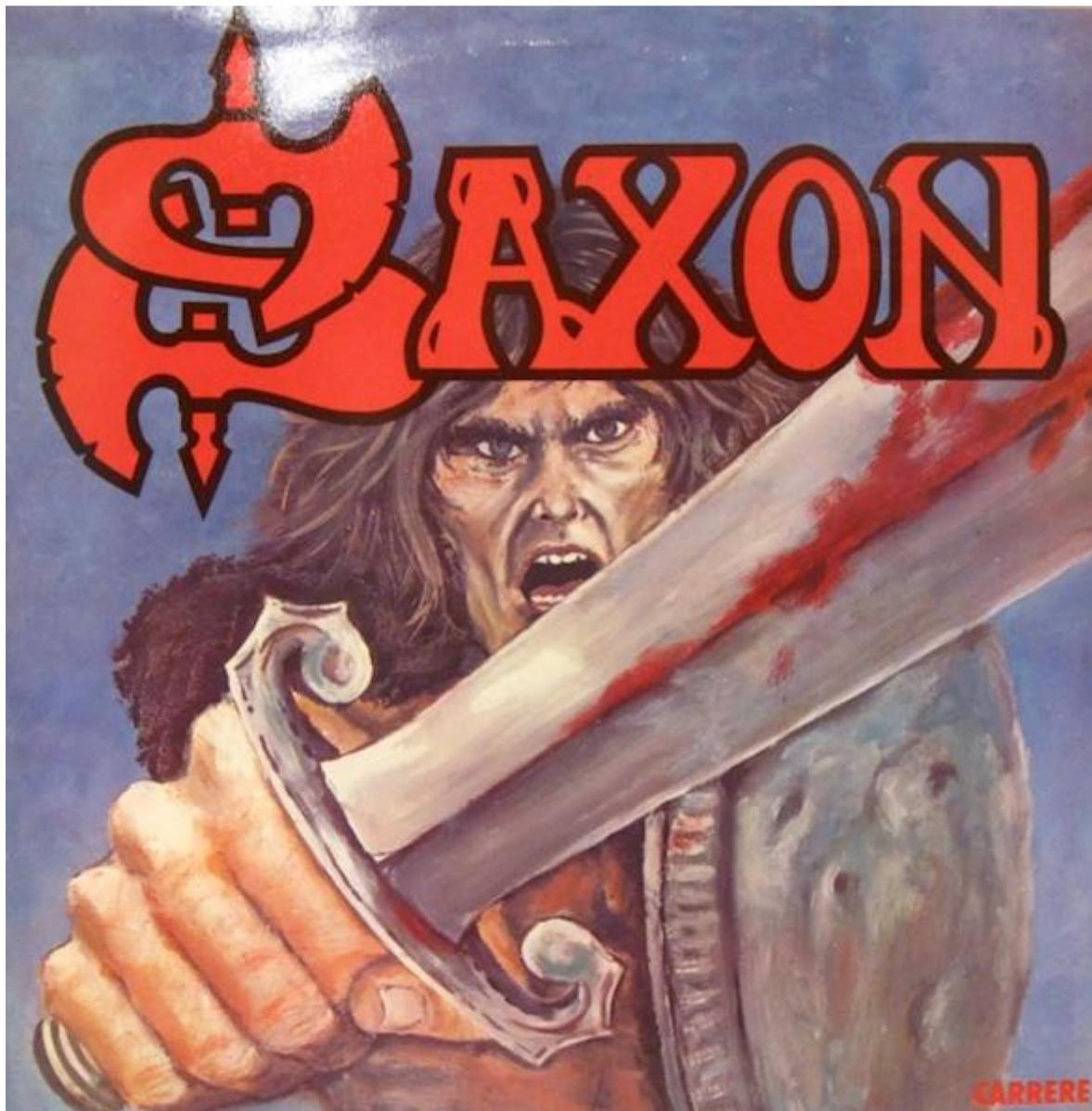


SAXON [Uk] Saxon 12'' (Carrere - 1979)



On ne pouvait pas choisir meilleure couverture pour un groupe avec un nom pareil,

on n'ose imaginer ce que ces messieurs auraient concocté s'ils avaient gardé le nom précédent de **SON OF A BITCH** (Fils de pute).

Mais ne nous méprenons pas, l'animal est bourru mais racé, dès le *Rainbow Theme* qui ouvre l'album puis *Frozen Rainbow*, on sent un groupe au chanteur et aux guitaristes (fort doués) aussi bien préoccupés par les belles mélodies que les riffs bien sentis. Avec un domaine à cheval entre hard rock et heavy metal, [SAXON](#) a bien rodé ses morceaux après une éternité sur la route, particulièrement en Angleterre du nord, et sonne vraiment comme un groupe de vétérans.

Si toutes les compositions ne sont pas des hymnes immédiats, un *Stallions of the Highway*, un *Big Teaser* ou le furieux *Still Fit to*

Boogie promettent un futur heureux à la formation qui va dorénavant enchaîner les disques vitesse grand V sur, c'est la bonne blague pour un habitant du pays, un gros label français, c'est pas fou ça hein ?!

On avoue pour conclure avoir un gros faible pour le conclusif et martial *The Militia Guard* qui nous fait le coup, comme le *Crossfire* de [SCORPIONS](#), de la caisse de bataille et une suite largement plus rock'n'roll. Yes !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.