

SCORPIONS [Ger] Best of 12'' (RCA - 1979)



Première compilation d'une longue série

que sortira leur ancien label **RCA** après que **SCORPIONS** a quitté l'écurie. Autant dire qu'à chaque sortie d'un nouvel album, **RCA** s'empressera de refiler une nouvelle galette aux gogos. Celle-là, qui suit la sortie de [Lovedrive](#), peut-être parce qu'elle est la première et surtout parce qu'avec le départ d'**Uli Jon Roth** du groupe une page se tourne définitivement, a une valeur particulière. Car elle regroupe onze titres essentiels de la période 1974-1978 dont une bonne partie signée **Schenker / Meine** : *Steamrock fever*, *Pictured life*, *Robot man*, *Backstage queen*, *Speedy's coming*, *He's a woman she's a man* (cosigné par **Hermann Rarebell**) et *In trance*. Mais les compositions de **Roth** sont aussi représentées avec *Hell-cat*, *Dark lady*, *The Sails of Charon* et *Virgin killer*¹. Autant dire que cette galette, agrémentée une fois de plus d'une pochette coquine, est une tuerie de bout en bout.

¹ tous ces titres sont extraits des albums [Fly to the rainbow](#), [In trance](#), [Virgin killer](#) et [Taken by force](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.