MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE [Usa] Totem Three 12'' (Important Recs - 2011)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°120]

La pochette de **Seldon Hunt** mérite à elle seule l'achat du vinyle. Ceci dit l'album est une tuerie absolue pour qui cherche à rentrer en contact avec l'un des prismes musicaux les plus perchés qui soient. En effet les fumeux **MASTERS**, issus de la nébuleuse **EARTH**, **BURNING WITCH** et autres hordes drone / doom, sont difficiles à situer sur la mappemonde musicale puisque butinant des fleurs aussi variées que musiques du monde (orientales pour le plus souvent), noise, drone, rituel, ambient, noise ou encore rock'n'roll graisseux. Sur cette partie finale de la trilogie totémique, le groupe propose à son habitude un recueil totalement halluciné et en même temps tout à fait génial pour les allergiques à l'uniformité. Le seul bémol, la propreté

d'un son qui est cradifié et surmultiplié jusqu'à rendre sourd l'auditeur quand la tribu, fort nombreuse en sus, monte sur une scène 1. 1000 inestimables copies, les deux cents premières en cire bleue.

http://www.mmobmusic.com/

[1] voir MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE [Usa] + MALHKEBRE [Fra] à Toulouse, Mix'Art Myrys le 19/04/11

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.