

HOODED MENACE [Fin] / ANIMA MORTE [Swe] Split 7''
(Doomentia Recs / Korek Recs - 2010)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Äaagh # 9**]

Nouvelle coqueluche de la scène doom / death, **HOODED MENACE**, formé par **Laasse Pyykkö** de **PHLEGETHON** mais aussi de **CLAWS** ¹, **VACANT COFFIN**, **ACID WITCH** et une douzaine de plus, n'est pas le groupe / projet parallèle de plus que l'on pourrait s'imaginer. Attendez-vous à un VRAI groupe, avec un vrai line-up et des putains de morceaux qui tuent. Par exemple la face A de ce split nommée *A decay of mind and flesh* qui est fait une reprise d'**ANIMA MORTE**, ceux-ci reprenant à leur tour *Grasp of the beastwoman* de **HM** sur la face B. Vous suivez ? Alors sachant que les suédois **ANIMA MORTE** se sont spécialisés dans la musique de film,

HOODED MENACE livre donc un morceau instrumental mélancolique et sombre, fantomatique et lourd, que l'on cernerait mieux dans le noir, une bougie plantée sur un crâne. Du coup, **ANIMA MORTE** se voit confronté sur l'autre face au death / doom finnois de la Menace Encapuchonnée, le résultat ? Un trouage de cul en règle, lugubre et...menaçant, perché et psyché entre **GOBLIN**² et **HAWKWIND** sans le côté rock, juste renversant, quelle claquasse ! L'emballage est tout simplement superbe : une pochette en carton recouverte d'illustrations à dominante noir / vert moussu de **Justin « Überkult » Bartlett** et à l'intérieur un picture EP de toute beauté sur le même principe. Superbe disque qui je suppose est désormais introuvable ?! 500 copies.

<http://www.myspace.com/hoodedmenace>

<http://www.myspace.com/animamorte>

¹ voir [CLAWS \[Fin\] The Funeral barge 7'' \(Doomentia Recs / Korek Recs\) 2009](#)

² ne résiste pas, lis donc ça aussi : [GOBLIN \[Ita\] The Awakening Box set \(Bella Casa / Cherry Red Recs\) 2012](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.