

THE AUSTRASIAN GOAT & COBER ORD [Fra] Et ils franchirent le seuil 7'' + CD (Steelwork Maschine - 2017)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°68]

Tiens, voici un disque qui laissera perplexe la plupart et fera percher les amateurs de musique expérimentale d'autant qu'elle est ici créée par deux formations connues pour leur sérieux et une véritable passion, poussant par exemple certains à fabriquer une partie de leurs instruments, à s'appuyer sur la nature pour leurs enregistrements d'un genre à la croisée de nombre d'autres : osons un mix rituel / ambient / drone / indus / folk minéral et pur. Une fois le fameux seuil

franchi, aucune envie de ressortir de ce monde au-dessus des étiquettes et des directions. Dans cette superbe pochette ouvrante en carton épais on trouvera un CD et un sept-pouces de couleur grise. Définitivement un bel objet, limité à 479 petites copies.

<https://coberord1.bandcamp.com/album/et-ils-franchirent-le-seuil>

P. S. : on a régulièrement évoqué ces deux entités, voir [THE AUSTRASIAN GOAT \[Fra\] Se?rie de 4 splits 7'' avec AFFLICTIS LENTAE \[Fra\] / CHAMBRE FROIDE \[Fra\] / L'ACEPHALE \[Fra\] / HABSULL \[Fra\] \(213 Recs / Amertume / At War with False Noise / Carbonized Cells / Cold Void Emanations / Krusty le Clown / Nuclear Thr](#) et [COBER ORD \[Fra\] Le Revers du soleil \(Mantra spenta / Nomos Dei Prods\) 2015](#) par exemple.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.