

DEMON EYES [Fra] Rites of chaos 12'' (Ebony - 1984)



Ok la pochette et l'intro ont toujours eu un aspect overkitsch

mais ce premier album, sorti après une démo éponyme l'année précédente, a un charme certain. Le tempo est enthousiasmant, les mélodies restent en tête, les vocaux ne sont pas haut perchés comme la plupart de ceux des groupes contemporains de **DEMON EYES**, les guitaristes solistes tricotent sec, les sujets abordés par les textes, influencés par le fantastique et la mythologie, sont sombres et on ne peut plus metal dans l'esprit, en gros tout y est.

On aurait juste vu un titre en français (plus logique puisque les

paroles le sont) et un son plus compact, et même massif, pour asseoir définitivement la puissance intrinsèque du groupe mais nous ne sommes après tout qu'au début de l'histoire. A noter la présence derrière les fûts de **Bob Snake**, le batteur des excellents **SORTILEGE** dont l'univers et l'imagerie sont assez proches. Un groupe un peu trop hâtivement oublié quand on dressait la liste des bons groupes de hard français, jusqu'à la réédition en CD de ce disque chez **Brennus** (qui d'autre ?!) avec quelques bonus.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.