

Heavy Rock [V/A] Compilation 12'' (Phonogram /
Vertigo Recs - 1980)



Franchement, on l'a déjà dit,

on n'a jamais pu résister à sauver des disques emprisonnés entre **Herbert Léonard**, **Aimable** et **Catherine Lara** dans un pauvre bac de puces, et ce *Heavy Rock* n'échappe pas à la règle même s'il ne contient strictement rien d'inédit, et seules de grosses machines sont affichées sur la couverture en plus : au menu on trouvera *Got to give it up* (live) et *Chinatown* (live) de **THIN LIZZY**, *Rocks off* et *Satellite* de **DEF LEPPARD**, *Heaven and Hell* et *Die Young* de **BLACK SABBATH**, *Circumstances* et *Spirit of radio* de **RUSH** et *What you're proposing* et *Whatever you want* de **STATUS QUO**, autant dire quasiment que des tubes inoxydables que l'on est toujours heureux d'écouter très fort sur de la cire noire. Rien de plus à ajouter, un souvenir parmi tant d'autre, quand le hard régnait, et pas pour de fausses raisons. Et puis bon, on a presque l'impression que c'est un DJ préhistorique qui choisit les morceaux et pas un satané lecteur MP3.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.