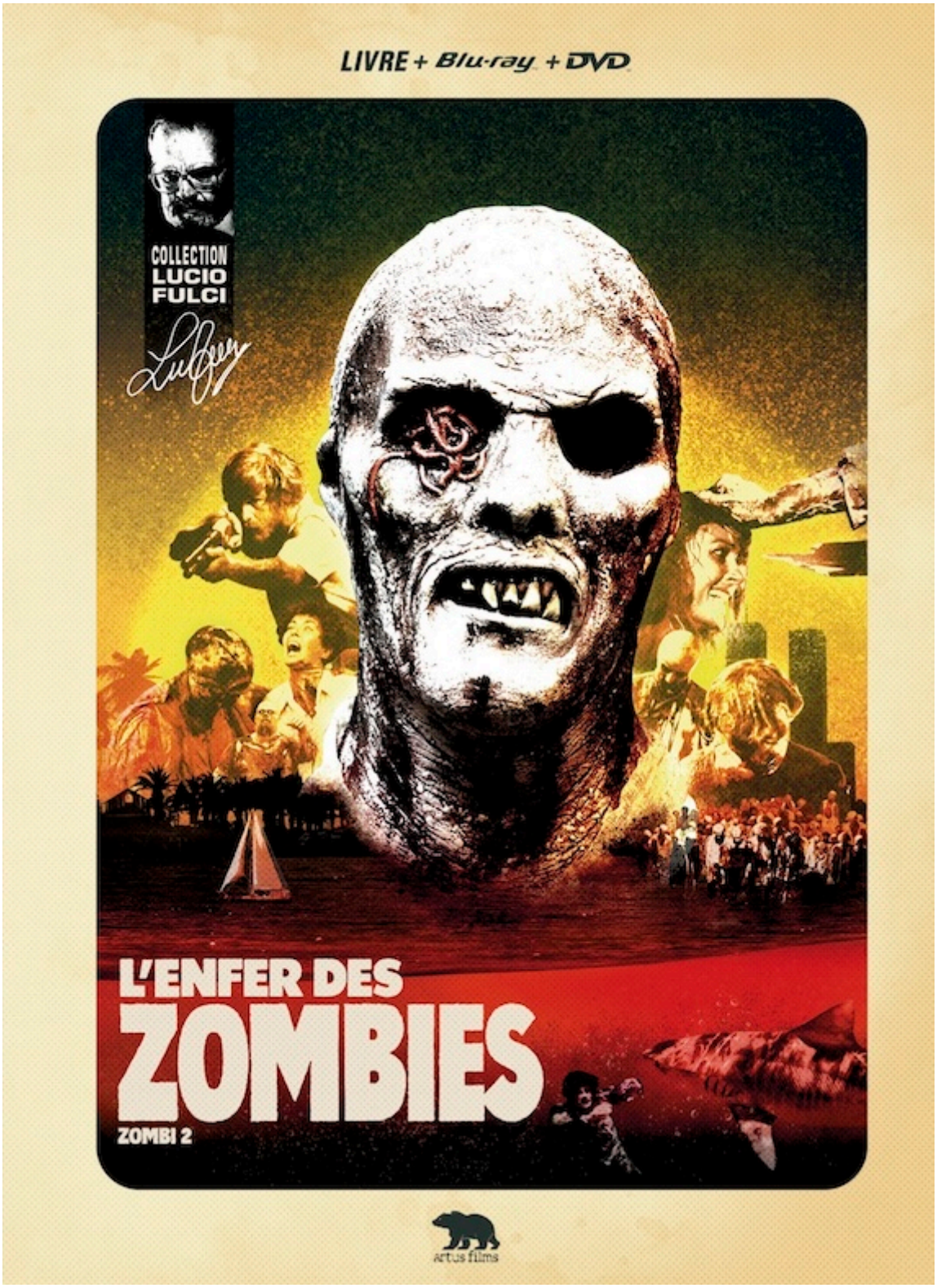
L'Enfer des zombies de Lucio Fulci (avec Tisa Farrow, Ian McCulloch...) 1979 - Réédition 2018



On a bien sûr déjà causé de ce classique de l'horreur [1],

mais là **Artus Films**…roulements de tambour (*de meeeeerde !!!*)… a frappé fort car nous avons droit ici à une édition absolument mortelle : le master 2K a été restauré en HD 1080p mais bon, en tant que non

technicien déclaré, cela ne nous apprend pas grand-chose.



Par contre, pour le lecteur et le dévoreur de connaissances que nous sommes, ici c'est l'orgasme absolu : l'emballage absolument superbe contient un Blu-ray et un DVD qui sont séparés par un méga bouquin mis en page de main de maître par Monsieur **Carnoplaste** [2] sur papier épais de grande qualité et dans lequel plusieurs auteurs (**Lionel Grenier**, **David Didelot**, **Didier Lefèvre** et **Gilles Vannier**) rivalisent à livrer des infos, des citations et autres éléments iconographiques autour du film mais aussi concernant les zombies au cinéma, complétant ainsi le livret de **Jean-Pierre Putters** de l'édition **Mad Movies** de *Zombie*.

L’ultime hommage à ce film incontournable se voit complété par différents bonus vidéo :



- « Quand les morts sortiront de leurs tombes », analyse du film par **Lionel Grenier** de www.luciofulci.fr

- « De sang et d'encre », entretien avec **Dardano Sacchetti** qui a death-y-dément pas mal tendance à s'approprier le beau rôle et même parfois à se montrer - peut-être avec raison qui sait ? - relativement prétentieux (voir aussi la partie livre à ce sujet) mais le principal c'est d'apprendre deux-trois trucs pas vrai ?

- « L’île des morts vivants », entretien avec le maquilleur **Maurizio**

Trani, un homme très attachant aux anecdotes marrantes, hilarantes même comme quand il raconte la natation forcée de l'actrice **Auretta Gay**, on note aussi une très courte intervention de **Rosario Prestopino**.

- « Quartiers interdits : l'enfer des zombies », très menu plat de résistance de notre analyste / archiviste préféré **Alain Petit** qui rappelle que ce **Fulci** est passé sur Canal+ dans une émission jumelle de *Cinéma de quartier* (*Quartiers interdits* donc) et que l'époque n'était pas triste pour faire connaître ce genre d'œuvres.

- Bandes-annonces anglaise et française



Cette sublime réédition est le parfait complément de la précédente sortie chez **Néo Publishing** qui contenait aussi des tonnes de bonus, limite trop comme c'est souvent le cas en ce moment proportionnellement à ce qu'il est utile d'apprendre, mais mieux vaut avoir trop que pas assez non ?! Jetez-vous en tout cas sur celle d'**Artus**, un formidable objet bâti de passion et de respect, yeeehaaah !

N. B. : notez bien que, biterrois d'adoption, on aurait pu en faire des caisses sur le docteur *Ménard*.

VARIETY FILM presenta

...quando i morti usciranno dalla tomba,
i vivi saranno il loro sangue...



ZOMBI 2

IAN Mc CULLOCH • TISA FARROW
RICHARD JOHNSON • AL CLIVER • AURETTA GAY
e con OLGA KARLATOS

fotografia di SERGIO SALVATI musiche di FABIO FRIZZI • GIORGIO TUCCI

prodotto da UGO TUCCI e FABRIZIO DE ANGELIS per la VARIETY FILM | produttore associato GIANFRANCO COUYOUMDJIAN

regia di LUCIO FULCI

Technicolor.

[1] voir L'Enfer des zombies de Lucio Fulci (avec Tisa Farrow, Ian McCulloch...) 1979.

[2] cet homme est déjà responsable de la mise en page de nombre de bouquins chez **Artus**, voir par exemple 20 ans de western européen de Alain Petit (Artus Films - 2015), Jess Franco ou les prospérités du bis de Alain Petit (Artus Films - 2015), Joe D'Amato - Le Réalisateur fantôme de Sébastien Gayraud (Artus Films - 2016) ou Bruno Mattei - Itinéraires bis de David Didelot (Artus Films - 2016).



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.