X-Men : Apocalypse de Bryan Singer (avec James McAvoy, Michael Fassbender...) 2016



Genre : adaptation **Marvel**

Scénar : 3600 ans avant notre ère, *Apocalypse*, le premier mutant, qui a le pouvoir d'investir d'autres corps pour survivre, voit son transfert vers une nouvelle enveloppe capoter sur fond de « mort au faux dieu ! » tonitruants. 1983 : *Magnéto*, qui vient de perdre sa famille, *Psylocke*, *Tornade* et *Archangel* deviennent ses alliés quand *Apocalypse* est réveillé par accident. Heureusement qu'en parallèle *Charles Xavier* a récupéré de sacrés élèves, entre autres *Diablo*, *Cyclope*, *Jean Grey*… Cette dernière voit la fin du monde arriver mais quand l'armement nucléaire est « confisqué » par l'égyptien, « c'en est fini des super puissances ! ». Enfin, hormis celle d'*Apocalypse* of course ! Va y avoir du sport !

Du peplum chez **Marvel**, coooool ! Surtout embrasé par une si chouette zique ! En parlant de zique, on a même droit au fabuleux *The Four horsemen* de **METALLICA** à un moment, ainsi qu'à un t-shirt des dieux **RUSH**, plein de souvenirs des Eighties remontent avec la vision de ces posters de **Reagan** au mur (argh !), des jeux d'arcade ou de la sortie du troisième *Star wars* au cinoche que les futurs *X-men* critiquent sévèrement.

Les effets spéciaux énormes et le scénario cousu de fil blanc à l'américaine étaient prévisibles, dommage que le film de **Bryan Singer** - de retour - s'avère en plus assez long (deux heures vingt !), et toujours plus complexe dans les relations que les personnages entretiennent entre eux, l'univers **Marvel** ne cesse de s'étendre, parfois au détriment du plaisir des choses simples, *Deadpool* (2015) n'était pas malin mais apportait son lot d'originalité. Heureusement que le personnage de *Vif-argent* est ici garant de l'humour ado-potache typique et que la séquence *Wolverine* est brutale à souhait, pour le reste la série (sans fin) continue, à bientôt pour la suite hm ?

https://www.youtube.com/watch?v=8txhgPKzAb8

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.