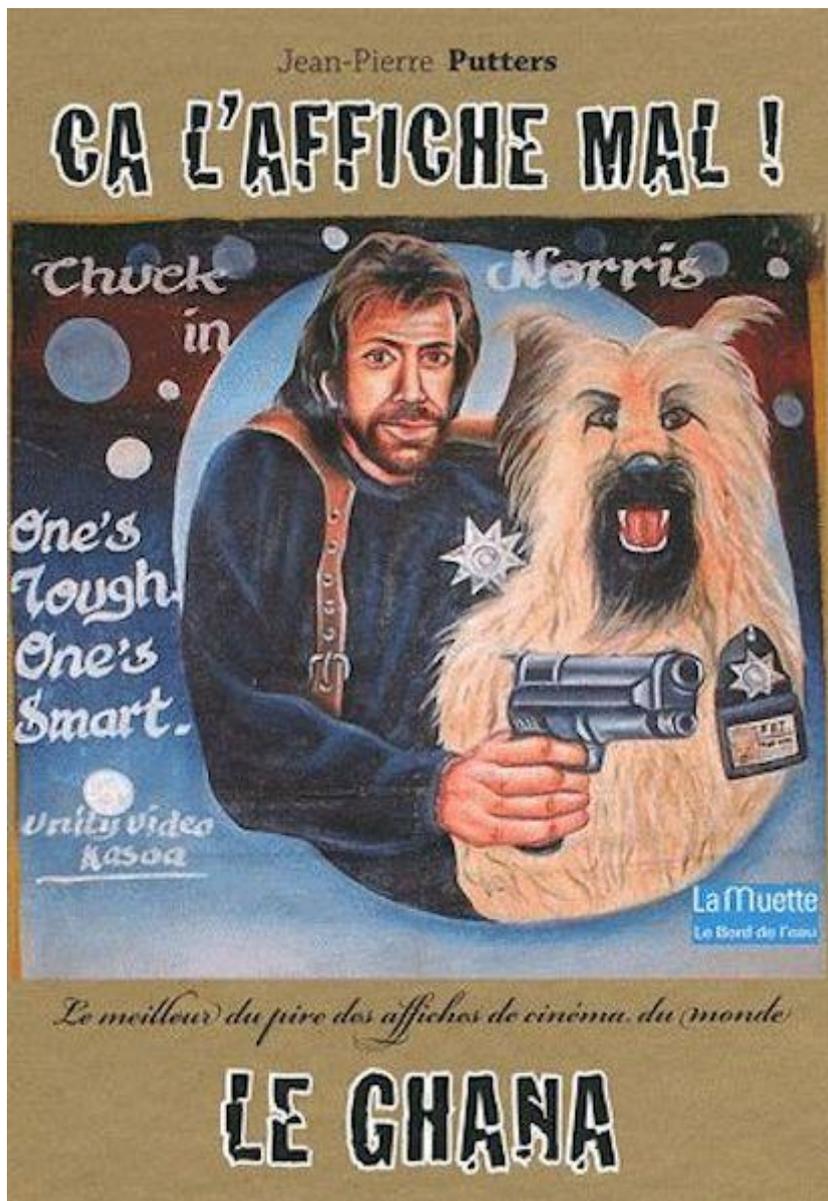


Ça l'affiche mal ! - Le Ghana de Jean-Pierre Putters (La Mulette / Le Bord de l'eau - 2011)



« Le meilleur du pire des affiches de cinéma du monde », tout est dit !

Après les *Craignos monsters* <sup>1</sup>, voici venir les craignos affiches qui au Ghana, pour aguicher sans vergogne le chaland local, adaptent les visuels des grands succès hollywoodiens (mais aussi d'affreux nanars) avec un talent graphique tout à fait particulier et un penchant certain pour les détails les plus scabreux de leurs sujets, parfois jusqu'au gore le plus crado.

Pour être plus clair, il faut parfois beaucoup de chance (ou d'alcool) pour parvenir à reconnaître les stars repeintes par les ghanéens, le **Chuck Norris** en couverture est déjà un exemple frappant du style que ce livre veut tenter de décrire « avec sérieux ». Et il en faut, du

sérieux, pour ne pas s'esclaffer devant tel ou tel massacre graphique, citons en vrac les *Showgirls* de **Paul Verhoeven**, *Predator*, *Cujo*, [L'Espion qui m'aimait](#), [Massacre à la tronçonneuse](#), [Evil dead](#) et [Evil dead 2](#), des machins à se pisser dessus de rire comme si les innombrablissimes jeux de mots de l'auteur ne suffisaient pas.

Dans une longue première partie, **Jean-Pierre Putters** raconte sa vie de cinéophile acharné (« cinéophile à ce point - ou cinéophile à mort, justement ! - Fallait être fou. Je l'étais ») et, bien sûr, sa rencontre avec ces affiches si drôles qu'elles deviendront vite la coqueluche des collectionneurs, toujours à l'affût de la moindre bizarrerie. En fait, **Putters** se retrouve lui-même sur l'une d'elles, qu'il découvre un jour dans un recueil, la couverture de son premier *Craignos monsters* a en effet servi de matrice à l'affiche ghanéenne du film dont elle est tirée, **Putters** est donc pris pour un des acteurs à cause de son nom sur la couv', le truc impayable de base, à la mesure de cet art naïf et involontairement comique.

Les amateurs de cinéma devraient adorer ce jeu de pistes sans fin tandis que les fans de visuels auront à leur disposition une gentille galerie des horreurs qui mériterait enfin une expo en vrai sur de vrais murs. Comment ça c'est possible à Montpellier à l'atelier-galerie **La Jetée** ?! Ben ça alors, à suivre donc !

142 pages illustrés en couleur, 22 €  
ISBN : 9782356871275

<sup>1</sup> voir [Ze Craignos monsters de Jean-Pierre Putters \(Editions Vents d'Ouest - 1998\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.