

**O.T.H. [Fra] Sur des charbons ardents -
Documentaire de Joël Jacobi et Jérôme Prudent &
Ultime Concert (O.T.H. / A l'ombre des volcans -
2014)**



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 135]

Le grand **Spi** posait death-y-dément toujours la bonne question pour allumer le brasier : « Oh yeah, est-ce qu'il y a des rock'n'rollers dans la salle ? »

Le sous-titre explique tout de l'objet : dans ce digipak on trouve le documentaire émouvant et inventif sur le groupe signé **Joël Jacobi** et **Jérôme Prudent**, soit cinquante-deux minutes avec les témoignages des musiciens pour l'essentiel de la saga des balbutiements à l'explosion, et en bonus de luxe il y a aussi un bon morceau à mater avec le dernier concert effectué au **Rockstore** le 12 décembre 1991 juste avant le split d'un des groupes majeurs du (punk) rock'n'roll français.

Et voilà une énième preuve en quatre-vingt-dix minutes survoltées

qu'**OTH** était un incroyable groupe de scène, sans aucun besoin de quelque artifice que ce soit, avec le rock, la sueur et la passion, et malgré la tension et l'émotion, particulières ce soir-là, ils parviendront toutefois, une fois de plus, à « entendre vibrer la salle ». Une dernière fois (avant longtemps).

Surprise avec les bonus, trois morceaux acoustiques du groupe enregistrés exceptionnellement en décembre 2013, sans les amplis à fond ça fonctionne quand même : en version feutrée, *Mystery train* (popularisée par **Elvis**), *Les Révoltés du bloc B* et *La France dort* foutent des frissons comme à l'époque.

Long live rock'n'roll, forever on tenter hooks !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.