

La Chute de l'empire romain de Anthony Mann (Avec Sophia Loren, Stephen Boyd...) 1962



Genre: péplum du crépuscule

Scénar: Intro tragique à l'orgue et crac, paye tes violons dramatiques, si tous les chemins mènent à Rome, où va-t-elle donc elle, Rome ?! La Pax romana est menacée d'éclatement à cause de la

diversité de ses sujets, de son immensité et l'empereur **Marc Aurèle** se voit bien passer par dessus les lois de l'hérédité et confier l'Empire à son valeureux général *Livius* mais c'est sans compter sur la rapacité du légitime **Commode**, son prénom l'indique, qui saura forcer le destin à être en phase avec ses convoitises, quitte à plonger Rome dans le chaos.

Anthony Mann a déjà bossé sur les costauds *Quo Vadis* et *Spartacus*, de quoi donner envie de faire son propre péplum ! Il livre avec la *Chute de l'empire romain* une (trop ?) énorme fresque avec des millions de figurants mais aussi de fameux détails comme les incroyables yeux de **Sofia Loren** qui font tout fondre sur leur passage, une baston en char à coups de fouet trop classe, (à la *Shadow of Rome* pour les connaisseurs de boucherie antique), des décors superbes (ah la Germanie...!) qui sont par contre bien salement ternis par une ambiance pleine de complots incessants ; par contre on n'échappe pas à des passages un peu lents sur 2h50 mais une pléiade d'acteurs solides (**Alec Guinness**, **James Mason**, **Christopher Plummer**, **Mel Ferrer** ou encore **Omar Sharif** !) est là pour garantir l'énormité de cette *Chute*. Gladius est clairement le patron, on tranche dans l'ennemi jusqu'à l'éruption finale lors de laquelle Rome part en sucette totale à la Sodome et Gomorrhe, par ailleurs avec un tel bordel dans les batailles, les dieux reconnaîtront-ils vraiment les leurs ? *Ite missa est*, adieu l'ordre.

Bonus: bande annonce en français et même plus de trucs si le menu du DVD était actif... Aaaah les films pas chers... Heureusement que la V. O. est là !

© GED Ω - 03/02 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.