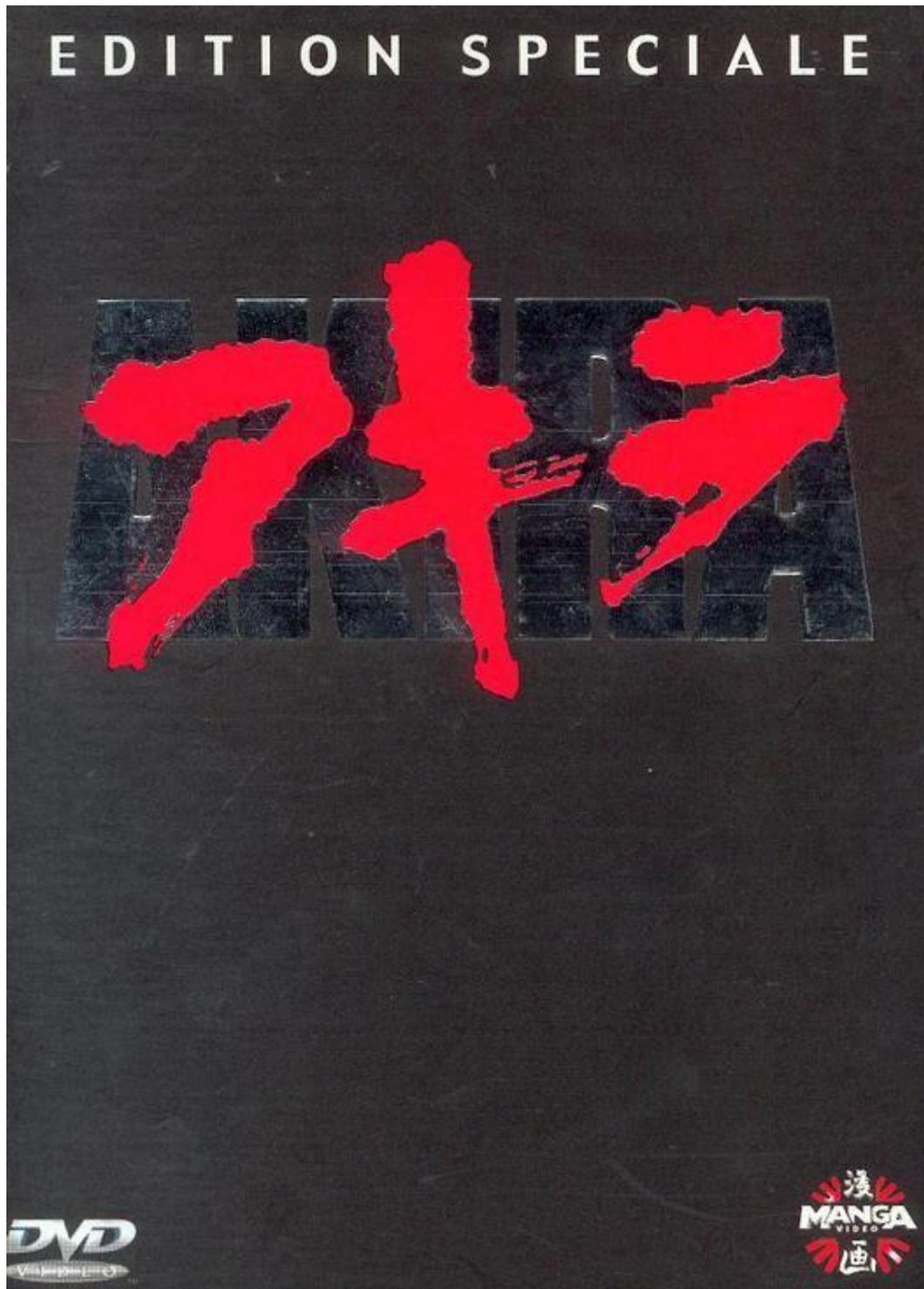


Akira de Katsuhiro Otomo - 1988



Genre : manga animé cultissime

Scénar : trente ans plus tôt, la troisième guerre mondiale a eu raison de la cité de Tokyo et *Neo-Tokyo* vit en 2019 ses années de plomb avec son cortège de terrorisme, d'émeutes étudiantes, de régime sécuritaire... L'armée est omniprésente, digne du légendaire « police partout, justice nulle part » ainsi qu'une décadence morale monstre

: chômage, drogue, violence, religions apocalyptiques prolifèrent dans une atmosphère de crise générale. *Tetsuo* est un des innombrables motards qui sillonnent invariablement la ville. Une nuit, il est cueilli par les militaires après un accident lors duquel il a tenté d'éviter un être étrange. Quand il parvient à s'évader et à rejoindre son ami *Kaneda* et les révolutionnaires *Kay* et *Ryu*, il a changé. Et dégage un pouvoir considérable. Est-ce en rapport avec certaines expériences psychiques et l'entité *Akira*, l'espoir de tout un peuple mais aussi la cible de machinations politico-militaires en vue - habituelle - de domination ? Achtung, la volonté de puissance mène inexorablement au Chaos...

Vu à l'époque au cinoche (!), on redécouvre sur DVD une animation assez incroyable, malgré l'inévitable usure du temps, et un film très en avance sur son temps (dire que le scénario est né en 1982 !), et qui sur tous les plans préfigure de loin les futurs *Ghost in the Shell* et la révolution du manga pour adultes qui mènera bientôt sur les écrans les inquiétants hentaï *Urotsukidoji* et consorts. En attendant, on se frotte les mains à regarder patauger les scientifiques - forcément - sans conscience qui se voient déjà, bave aux lèvres, « à la veille d'une nouvelle forme d'évolution humaine. Une humanité d'énergie absolue et de pouvoir illimité que nous pourrions contrôler » mais comme le dit la prédiction, « retenez le garçon, sa puissance... » sinon il risque de vous en cuire les amigos.

Bonus : biographie de l'auteur, fiches des personnages, bandes-annonces, making-of (un aperçu du taf gigantesque des concepteurs en 50 mn), interview - écrite - d'**Otomo**, notes, synopsis, diaporama etc.

© GED Ω - 18/03 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.