

Stone de John Curran (avec Robert De Niro, Edward Norton...) 2010



Genre : le chat et la souris, encore

Scénar : la tuile... Alors qu'il est à deux doigts de prendre sa retraite, *Jack Mabry*, fonctionnaire de l'administration pénitentiaire,

doit gérer un dernier dossier, celui de *Gerald « Stone » Creeson*, en taule pour le meurtre de ses grands-parents. *Mabry* doit savoir s'il s'est réhabilité mais le machiavélique « *Stone* » lui envoie dans les pattes sa très belle compagne pour le troubler, ce qui ne manque pas de fonctionner, même avec cet homme marié depuis des siècles.

Un quatuor de grands malades (deux couples de ravagés du bulbe) se livrent dans une ambiance hyper-tendue à un duel qui oppose systématiquement religion et tentation de la beauté du Diable. Droit est le chemin vers la déchéance. **Edward Norton**, éternel ado, joue un type grossier et hyper-actif (qui plus est affublé d'un horrible doublage angineux) tandis que **De Niro** interprète avec un talent fou un pépère bigot et déchiré entre boulot, convictions et appétit de chair, il est death-y-dément un acteur trop fort pour nous, d'une profondeur insondable, allant chercher dans les tréfonds de l'humanité des tics de langage vocal mais aussi corporel criants de vérité. **Milla Jovovitch** est belle comme un cœur (hm z'avez déjà vu un cœur sérieusement ?!) dans la peau d'une fille totalement barge et destroy, sulfureuse à bloc voire correctement nympho.

Les jeux de manipulation sont multiples, les faux-semblants, les simulations et les mensonges pullulent, le film en devient parfois cryptique, toujours étrange et noir. Malheureusement, le tout perd du rythme au fur et à mesure, sans oublier que les versets de la *Bible* endorment systématiquement les hérétiques devant leur écran, et ni le scénario particulièrement nébuleux, ni le score musical lugubre et obsédant n'arrangeront quoi que ce soit à l'affaire. Hmpf.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.