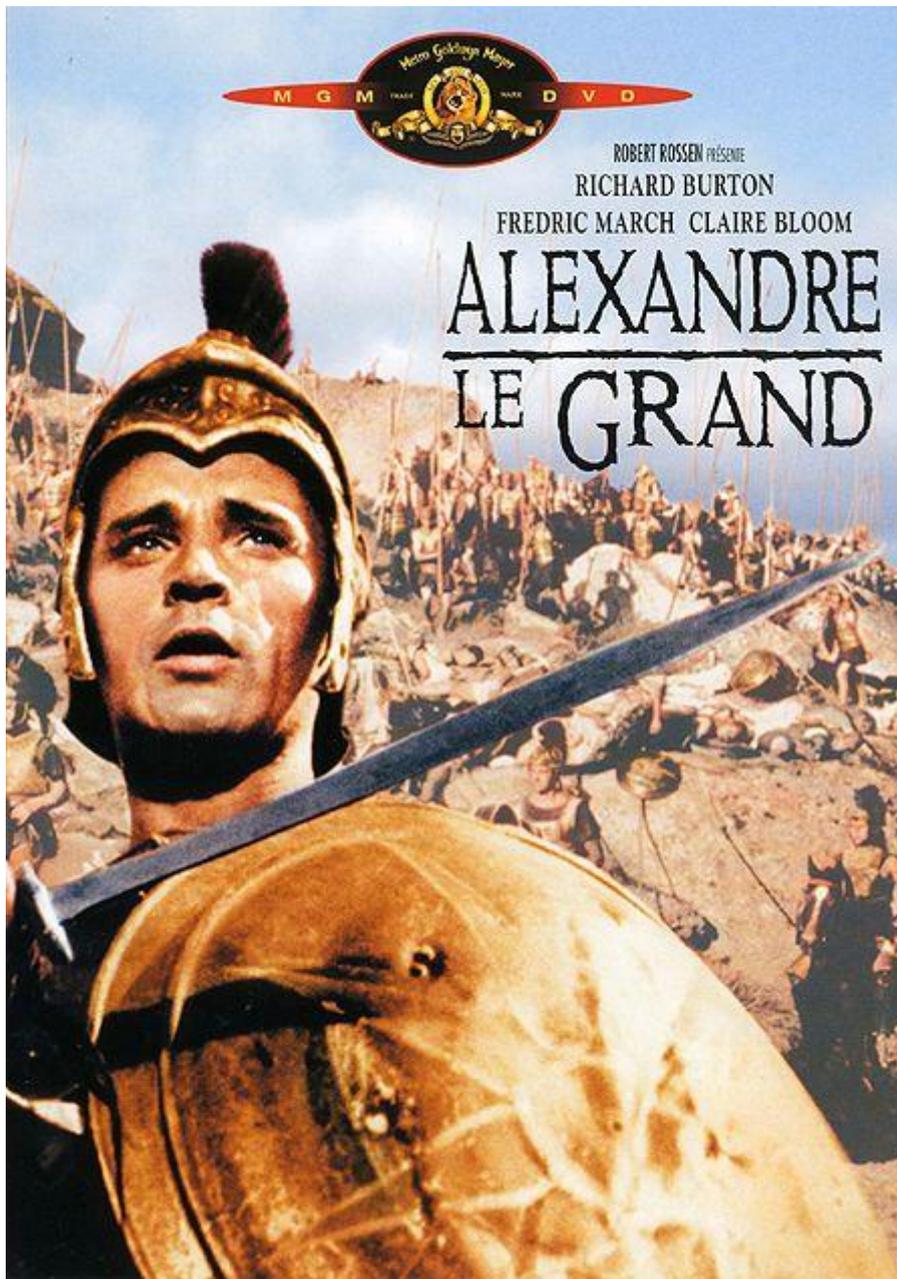


Alexandre le Grand de Robert Rossen (avec Richard Burton, Danielle Darrieux...) 1956



Genre : péplum bio

Scénar : 356 avant Jean-Christophe : les orateurs macédoniens se frittent au sujet du roi **Philippe**. Ce redoutable conquérant est en effet doublé d'un terrible sac à vin et comme il vient d'avoir un fils, **Alexandre**, peut-être va-t-il calmer le jeu ? D'autant que certains présages désignent **Alexandre** comme un dieu, de quoi faire de l'ombre à un monarque avisé... Les années ont passé et **Alexandre** est un grand bonhomme, il piaffe de combattre à son tour au lieu d'apprendre sagement auprès d'**Aristote**. Cet *Achille* en jupette se voit confier la régence de Pella déchirée entre les partisans de **Philippe** et ceux de sa mère, on lui rappelle même à l'occasion une règle ancienne : « ne

fais confiance à personne »... Tu m'étonnes **Elton**, car **Philippe** est soudain assassiné dans cette cour où rôdent beaucoup de comploteurs et de tireurs de ficelles, **Alexandre** rebondit en convainquant l'armée de détruire la Perse et ses alliés. Il ne tarde pas à faire de la Méditerranée « un lac grec ». Tu crois qu'il se serait arrêté là, kiltran ? Que nenni !

Un gros casting pour un peplum solide : **Richard Burton** (*Les Rats du désert*, *La Tunique*, [Le Jour le plus long](#), *Cléopâtre*, [Quand les aigles attaquent](#)...) dans le rôle principal, il est entouré des belles **Claire Bloom** et **Danielle Darrieux** (« the French star » comme il est stipulé sur le boîtier) mais aussi de chouettes seconds rôles comme **Peter Cushing** (*Frankenstein s'est échappé !*, *Le Cauchemar de Dracula*, *Le Chien des Baskerville*, *Le Crâne maléfique*, *Terreur dans le Shanghai-Express*, [Commando des morts vivants](#) et des dizaines d'autres) ou **Stanley Baker** ([Les Canons de Navarone](#), *Sodome et Gomorrhe*, *Zoulou*, *Le venin de la peur*...).

Le sieur **Burton** en fait des tonnes pour paraître à la mesure de la personnalité d'un des plus grands mégalomanes de l'histoire du monde et le film livre des scènes de bataille sympathiques et quelques jolis tableaux de désolation aux couleurs joyeusement kitsch, beaucoup de décors et de figurants mais moins d'action pour animer l'histoire, ce qui est parfois un peu dommage. Mais un moment de cinéma plaisant, à l'ancienne.

Bonus : bande-annonce

[https://www.youtube.com/watch?v=xJFFSWW\\_sN8](https://www.youtube.com/watch?v=xJFFSWW_sN8)

Sans déconner, vous pensiez vraiment que j'aurais oublié de glisser ça avec ?

<https://www.youtube.com/watch?v=loTEQf1d9Iw>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.