Les Gardiens de la Galaxie de James Gunn (avec Chris Pratt, Zoe Saldana...) 2014



<u>Genre</u>: un **Marvel** sans super-héros individuel, diantre!

<u>Scénar</u>: *Peter Quill* est enlevé par un extraterrestre le jour de la mort de sa mère en 1988. Vingt-six ans plus tard, il est devenu un

super-héros, Star-Lord, qui se balade avec les seuls souvenirs qu'il a de sa vie terrienne : un walkman et une compilation de morceaux de son enfance. Sa tête est mise à prix pour une sombre histoire de vol, un arbre humanoïde (Groot) et un raton-laveur légèrement amélioré (Rocket) sont sur sa piste, ils deviennent par la suite ses alliés, ainsi que Gamora (la propre fille de Thanos!) et un colosse un poil neurasthénique, Drax. Face à cette équipe à l'équilibre fragile se dresse le dangereux Ronan qui veut récupérer à tout prix ce que Star-Lord lui a taxé. Va y avoir du spatio-sport!

Ok, si on devait imaginer pour cet énième Marvel un cocktail descriptif, on mettrait dedans Star Wars, les péripéties liées aux diverses visites de Galactus et Le Cinquième élément ¹ pour le côté comédie potache avec gags un peu neuneus et dialogues typiquement dans la lignée de la comédie américaine avec de vrais morceaux de bons sentiments dedans. Bien sûr, le grand spectacle est aussi à prévoir avec des effets spéciaux dantesques, des ralentis à la Matrix, des décors parfois mortels (la désolation bien cool régnant sur la planète Morag est visuellement splendide) mais aussi un goût prononcé pour le kitsch Seventies / Eighties, par exemple sur la bande originale (la cassette c'est vraiment formidable) où se côtoient les RUNAWAYS, les JACKSON 5 ou David Bowie !

Premier véritable gros film de **James Gunn**, Les Gardiens de la galaxie est une bonne grosse machine assez classique dans l'esprit mais parfois revigorante avec cette brochette d'acteurs pas vraiment de premier plan et qui promettent une série dans le genre réjouissant, d'autant que l'orientation est clairement grand public…et puis quand même, le génial Thanos est là, yes !!

 $\underline{\text{La phrase du film}}$: « les sentiments, c'est comme des asticots qui grignotent ton cerveau »

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex!

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.

voir <u>Le Cinquième élément de Luc Besson (avec Bruce Willis, Milla Jovovich...)</u> 1997.