

**Les Collines nues de Josef Shaftel (avec David
Wayne, Keenan Wynn...) 1956**



LES GRANDS CLASSIQUES DU WESTERN

DAVID WAYNE

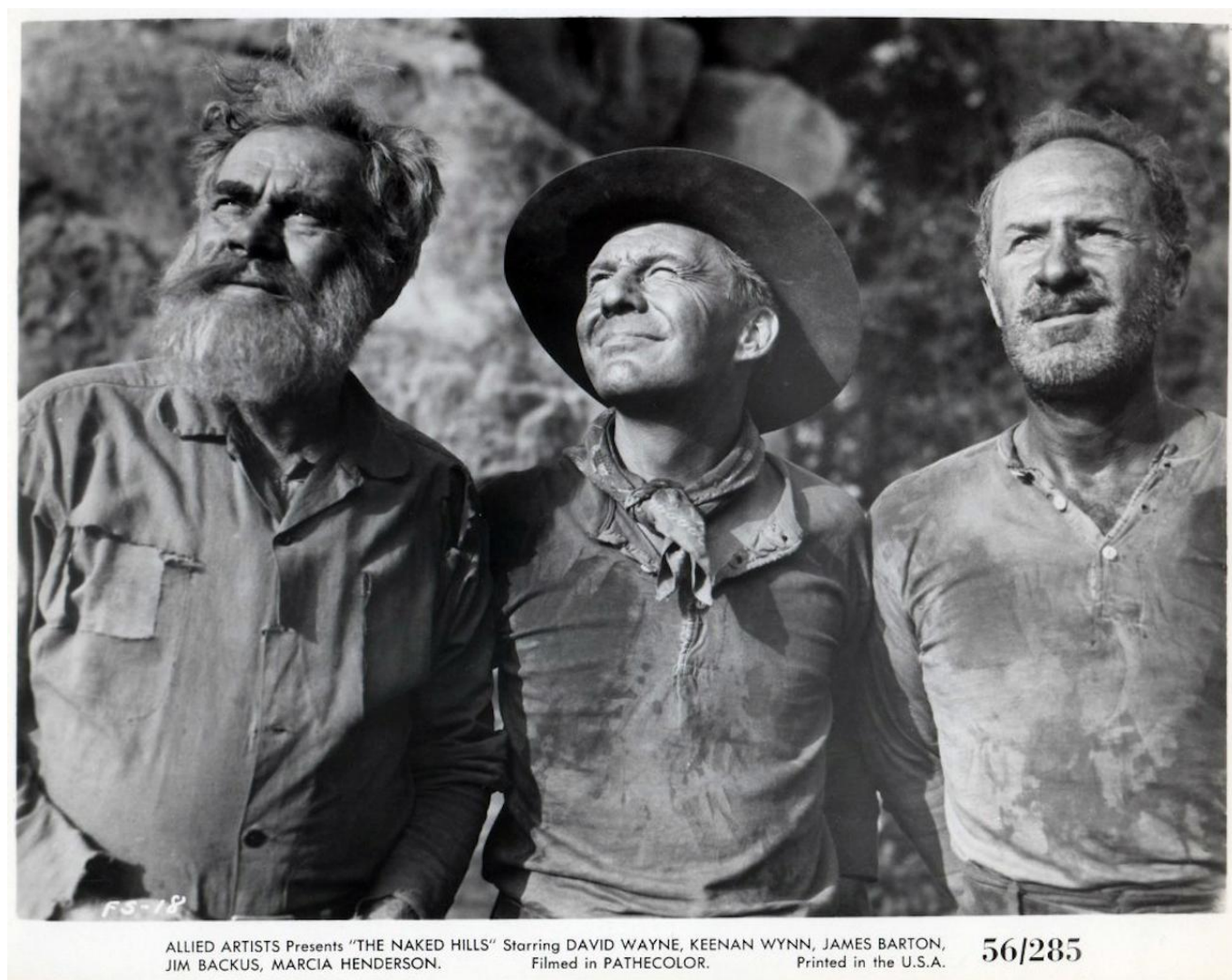
LES COLLINES NUES

un film de JOSEF SHAFTEL



Genre : western dramatique

Scénar : quand de l'or est découvert en Californie, les gens s'y précipitent, dont deux amis qui s'aperçoivent très vite que le voyage ne sera pas si simple que prévu. *Tracy* et *Bert* voient les profiteurs et les charlatans pulluler, *Tracy* se rapproche même de l'usurier *Haver* pour hâter son enrichissement mais son ami le prévient que c'est une mauvaise idée que de s'aboucher avec *Wilkins*, le dangereux homme de main de *Haver* que beaucoup semblent craindre. Et pour cause, il se contente de voler les concessions de pauvres mexicains dans les collines. Et *Tracy* suit le mouvement mais, bien sûr, il se fait posséder un jour, et c'est avec un flingue qu'il récupèrera son dû. Il décide ensuite de chercher de l'or seul, bien qu'il rencontre une femme dont il tombe amoureux. Après une attente de son retour digne de celle de *Pénélope*, *Julie* refuse bien plus tard qu'il reparte à la recherche d'un filon qu'il prétend avoir trouvé, il se range alors un temps des wagonnets pour fonder un foyer avec *Julie* mais ne parviendra jamais à oublier l'or et repart... Se décidera-t-il à revenir un jour dans le monde des hommes ?



Second et dernier film de **Josef Shafstel** qui se consacrera ensuite à la production, cette sympathique petite série B vous persuadera que mineur était vraiment un métier à la con au XIXème siècle (en fait il est même fort probable que ce fut comme ça depuis toujours...et que ça

continue de nos jours), le « héros » du film s'acharnant comme peu à trouver le fameux métal-jaune-qui-rend-fou au prix de foutre en l'air tout ce qui le relie aux autres. **David Wayne** (rien à voir avec **John**) est d'ailleurs assez convaincant dans le rôle de ce personnage torturé à l'extrême par son envie de parvenir, coûte que coûte.



On note tout de même qu'un tiers du film représente des mecs bourrés au saloon et que les scènes tournées en studio le sont assez grossièrement, pour le reste on passe un moment plutôt sympathique de western pas si classique que ça avec cette tendance au drame qui sert de filigrane à cette histoire à la *Sisyphé*.



ALLIED ARTISTS Presents "THE NAKED HILLS" Starring DAVID WAYNE, KEENAN WYNN, JAMES BARTON,
JIM BACKUS, MARCIA HENDERSON. Filmed in PATHECOLOR. Printed in the U.S.A.

56/285

Bonus : diaporama, bandes-annonces de la collection.

Infos / commande :
<https://www.artusfilms.com/les-grands-classiques-du-western/les-collines-nues-235>

IN THE GOLDEN HELL OF THE HIGH SIERRAS!

Below were the towns, the wine and women!

Above, the killer-trap that waited for every man!

THE NAKED HILLS

starring

DAVID
WAYNE

KEENAN
WYNN

JAMES
BARTON

JIM MARCIA
Backus • Henderson



FILMED IN *Spectacular*
Ratho **COLOR!**

An ALLIED ARTISTS Picture

PRODUCED AND
DIRECTED BY

JOSEF SHAFTEL

SCREENPLAY
BY

JOSEF SHAFTEL

FROM A
STORY BY

HELEN S. BILRIE

MUSIC BY HERSCHEL BURKE GILBERT

A LA SALLE PRODUCTION

PRINTED IN U.S.A.

1482-1746

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.