

Kiki la petite sorcière de Hayao Miyazaki 1989



Genre : conte ghiblinitiatique

Scénar : *Kiki* vient d'avoir l'âge d'aller faire sa formation de sorcière, à treize ans, elle décide d'enfourcher son balai et de partir à l'aventure pour apprendre les secrets de son art. Son chat *Jiji* n'est pas vraiment enthousiaste et sa famille est très surprise car *Kiki* se décide très soudainement. Mais la jeune fille s'envole déjà vers le sud où elle veut profiter de la vue de la mer. Alors que là-bas elle a des difficultés pour trouver un toit, elle se retrouve devant une boulangerie pour laquelle elle va proposer un service : la livraison des clients grâce à son balai magique. Elle va faire des rencontres marquantes et un garçon commence à lui tourner autour mais *Kiki* ne quitte pas son objectif des yeux : chemin faisant, son initiation va bon train malgré les catastrophes occasionnelles...

De la douceur bien sûr, mais aussi un peu d'action et pas mal de comédie au programme de ce **Miyazaki** ¹ superbe qui change de climat après le terrible *Tombeau des lucioles* de **Takahata** l'année précédente ². Donc retour aux personnages fantasques : un petit chat noir (le rôleur de l'histoire) qui se la joue parfois un peu *Jiminy Cricket*, un garçon ressemblant étrangement au fameux *Charlie* qu'on doit chercher, celui avec des lunettes et un pull rayé rouge et blanc, au hasard passionné d'aviation comme son créateur.

Un créateur qui se fait bien sûr un plaisir de caser de superbes avions ici et là (et même un dirigeable !) mais aussi des trains vintage, sans parler des animaux et des décors toujours dessinés avec amour, même ces villes surannées / idéalisées superbes et comme toujours d'allure simili germanico-méditerranéenne. Est-il encore utile de souligner une énième musique mignonne signée par l'incontournable **Joe Hisaishi** comme souvent pour les studios **Ghibli** ?

Une friandise de rêve à partager en famille !

Bonus : story-board et bandes-annonces.

¹ voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Miyazaki&searchphrase=all>.

² voir [Le Tombeau des lucioles de Isao Takahata 1988](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.