

Crocodile Dundee II de John Cornell (avec Paul Hogan, Linda Kozlowski...) 1988



Genre : suite meilleure que le début = miracle ?

Scénar : y a pas, Dundee a le mal du pays. Déjà, la pêche à la dynamite n'est pas vraiment entrée dans les mœurs américaines, heureusement qu'il a désormais des amis bien placés. Et puis c'est bien beau de posséder une tenue et un chapeau tout neufs ou de livrer des « articles de bureau » pour son pote Lee Roy, l'ennui s'est installé. « Heureusement », l'ex-mari de Sue pourchassé par un cartel après une série de photos compromettantes en Colombie envoie la pellicule chez elle, merci du cadeau. Pendant que Dundee sauve un suicidaire, elle est enlevée par Rico, un insupportable connard baron de la drogue. Si l'inspecteur Brannigan est sur l'affaire, Dundee est lui sur le sentier de la guerre. Et quand la traque se déplace en

Australie, les méchants ne sont plus sur leur terrain de prédilection : rira bien qui rira le dernier !

Premier film du réalisateur australien **John Cornell** (il n'en tournera qu'un autre ensuite, *Almost an angel*, jamais sorti en France apparemment mais toujours avec **Paul Hogan** avec qui il avait déjà collaboré sur *The Paul Hogan Show* à partir du milieu des années 1970), *Crocodile Dundee II* s'avère plutôt meilleur que le premier <sup>1</sup>, plus marrant en tout cas, avec en bonus toujours appréciable des sales gueules de latinos connues pour d'innombrables méfaits cinématographiques comme l'affreux **Luis Guzmán** (le *El Cid* de [Oz](#) !!), les autres têtes d'affiche se contentant bien entendu de cabotiner comme ils le devaient. Quand on est payé pour ça, pourquoi se faire prier hein ?!

Plus d'action, mais aussi plus de comédie au programme, un peu comme dans des séries de films américains du type *48 heures*, *Le Flic de Beverly Hills* et compagnie, avec bien entendu une fin un peu convenue mais on ne s'attendait pas à autre chose avec un pur produit grand public finalement pas si désagréable que ça.

<sup>1</sup> voir [Crocodile Dundee de Peter Faiman \(avec Paul Hogan, Linda Kozlowski...\) 1986](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.