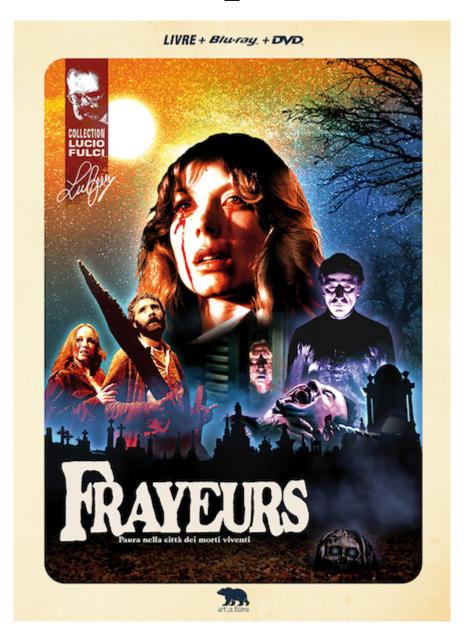
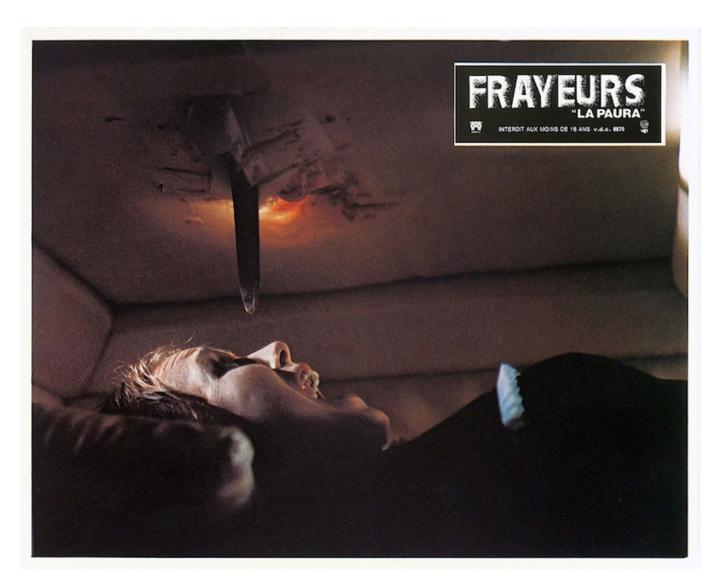
Frayeurs de Lucio Fulci (avec Catriona MacColl, Christopher George...) 1980 - Réédition 2018



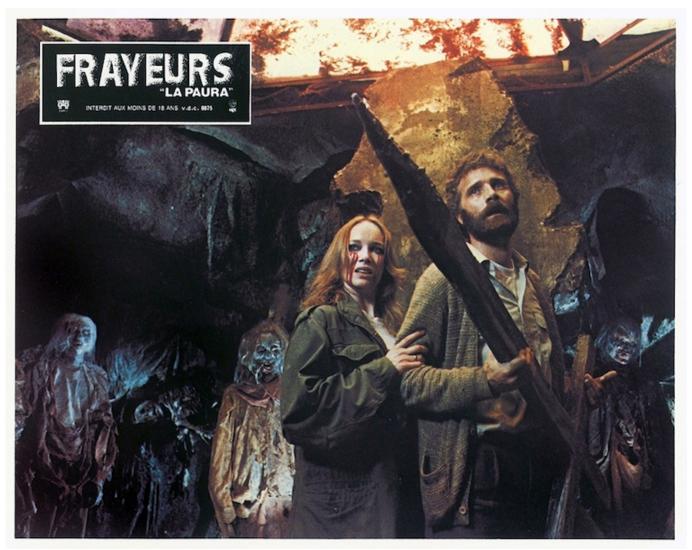


Bien sûr, amis lecteurs, on vous refait le coup une fois de plus,

comme pour les trois autres **Fulci** exhumés par **Artus Films** ¹/₋, on avait heavy-demment déjà écrit à propos de *Frayeurs* (voir <u>Frayeurs de Lucio Fulci</u> (avec Catriona MacColl, Christopher George...) 1980) mais là encore l'objet proposé pulvérise toute volonté tenace d'y trouver des défauts.



Le film est en effet présenté en version intégrale non censurée, master 2K restauré et tout, enfermé comme il se doit dans un digibook superbe et accompagné de bonus affriolants : les documentaires Voyage au bout de la peur (avec Lionel Grenier de http://www.luciofulci.fr/), Sous le cimetière (avec le décorateur Massimo Antonello Geleng), La ville des morts vivants (avec l'excellent acteur Giovanni Lombardo Radice - remember Pulsions cannibales, La Maison au fond du parc, Cannibal ferox, etc. -) et « Personne ne verra jamais ce film » (avec Catriona MacColl, qui apparaitra aussi dans L'Au-delà et La ville des morts vivants (avec l'excellent acteur Giovanni Lombardo Radice - remember Pulsions cannibales, La Maison au fond du parc, Cannibal ferox, etc. -) et « Personne ne verra jamais ce film » (avec Catriona MacColl, qui apparaitra aussi dans L'Au-delà et La ville des morts vivants (avec l'excellent acteur Giovanni Lombardo Radice - remember Pulsions cannibales, La Maison au fond du parc, Cannibal ferox, etc. -) et « Personne ne verra jamais ce film » (avec Catriona MacColl, qui apparaitra aussi dans L'Au-delà et La Maison près du cimetière) + bien sûr le traditionnel diaporama et les bandes-annonces.



Ultime friandise, le livre central (80 pages tout de même !) coordonné par Lionel Grenier et composé de contributions érudites de Guillaume Flouret, Gilles Menegaldo, Gilles Vannier et bien sûr de lui-même : « Frayeurs - Une porte vers l'univers tentaculaire d'H.P. Lovecraft » où les citations du réalisateur, les photos d'exploitation et les informations au sujet des influences lovecraftiennes sur le cinéma de genre se télescopent sur une magnifique mise en page une fois de plus signée Robert Darvel (Le Carnoplaste) qui avait déjà sévi pour les livres d'Alain Petit entre autres ².



voir <u>Selle d'argent</u>, <u>L'Enfer des zombies</u> et <u>L'Au-delà</u>, mais plus généralement on a beaucoup écrit sur **Fulci**, balance un coup d'index sur ce lien : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Lucio%20Fulci&searchphrase=exact.

voir les bibles <u>20 ans de western européen de Alain Petit (Artus Films - 2015)</u> et <u>Jess Franco ou les prospérités du bis de Alain Petit (Artus Films - 2015)</u>.

il nuovo film di LUCIO FULCI



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex!

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.